

శ్రీపూర్ణపూజ గ్రంథమాల - ద్వితీయకుసుమము

శ్రీ హయగ్రీవానునమః

ప్రతిజ్ఞాయశోగంధరాయణము

ఇది

శ్రీభానమహాకవిసంస్కృతనాటిక కాంధ్యనువాదము

రచయిత :

కవిశేఖర మధ్వశీర్ష పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు
(గుంటూరు హిందూకళాశాలాసంస్కృతాధ్యాపకులు)

ప్రకాశకులు :

శ్రీ మొరుసుపల్లి హనుమంతరావు

ఓ. వి. యమ్. యల్.

1947

నర్వప్రస్థావృత్తులు గ్రంథకర్తవి]

క్ర. వెల. 1-0-0

ప్రథమ ముద్రాణము
500 పృథులు.

గు ం టూ రు
చంద్రికా ముద్రాక్షరశాల యందు
ముద్రింపబడియె.

సర్వజితానామ సం॥ రం
శ్చ శు ౧౦.

శ్రీహయగ్రీవా య నమః

విజ్ఞప్తి

మామిత్రులగు శ్రీమాన్ కొమాండూరు కృష్ణమాచార్యుల వారిపీఠికయే భాస, తన్నాటక, ప్రాశస్త్యమును బహుభంగుల విశదీకరించుటంజేసి నాభారము చాలవఱకుఁ దగ్గినను సముదాచారానుసారము రెండు వాక్యముల వాయించున్నాను.

శ్రీమహామహాపాధ్యాయ టి. గణపతిశాస్త్రిగారి యము ద్రితగ్రంథాన్వేషణకృషిఫలితముగా లభించిన భాసనాటకచక్రమును గాంచుభాగ్యము నాకు రమారమి యిరునదియైదు పత్తరములకుఁ బూర్వము గలిగినది. అప్పటితన్నాటకాలోకనజనితానందమే నాకు 'ప్రతిమా, ప్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణ, చారుదత్త, దూత వాక్య, దూతఘటోత్కచ, నాటకాంశ్చీకరణములకు హేతువయ్యెను. ఉత్సాహము కలిగినప్పుడు గ్రంథములు వ్రాయుటయే గాని వానిఁ బ్రకటించుటయందు నా కంతగా దృష్టియుండెడిది గాదు. కనుక నే కావ్యాలోక, శతలక్షణ్యాది గ్రంథము లెన్నియో మాతృకారూపమున నింటనే యున్నవి. ఇప్పటికేని కొందఱుమిత్రులప్రోత్సాహముతో నెలకొల్పఁ బడినమాపూర్ణప్రజ్ఞగ్రంథమాలలో ఈప్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణమును (నాటికను) ద్వితీయకుసుమముగాఁ బ్రకటింపఁ గలిగినందులకు సంతసించుచున్నాను. ఆదరపూర్వకముగాఁ బీఠిక వ్రాసి యిచ్చినయస్కత్రియమిత్రులకు ధన్యవాదములు. మా గ్రంథమాలయందుఁ బ్రత్యేకాభిమానముఁ జూపుచున్నమిత్రులకును, ప్రకాశకులకును, శ్రీచంద్రికాముద్రాలయాధిపతులకును నే నంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఇట్లు గ్రంథకర్త

ఫల్లే పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు.

పీఠిక

—:0:—

ప్రళయశసాం భాససామిల్ల కవిపుత్రాదీనాం ప్రబంధా నతి
క్రమ్య వర్తమానకవేః కాళిదాసస్యక్రియాయాం కథం బహుమానః.

సూత్రధార కృతారంభై ర్నాటకై ర్బహుభూమికైః
సపతాకై ర్యతో లేభే భాసో దేవకులై రివ.

పైనుదాహరింపబడిన కాళిదాసబాణమహాకవుల వాక్యముల
వలన భాసునిప్రతిభావిశేష మూహింప వలసినదే గాని వ్రాయ
నలవి గాదు. కవితాప్రపంచమున కవికులగురుండును, గద్యరచన
మున నిరవద్యవిద్యాచణుడగుబాణుండును భాసునియందు సమాన
ప్రతిపత్తి గల్గియుండుట గమనింపఁ దగినవిషయము.

1910 యన సంవత్సరప్రాంతమున మహామహాసాధ్యాయ
టి. గణపతిశాస్త్రిలవా రీనాటకములను విద్వల్లోకమునకు వెలి
బుచ్చిరి. అది మొదలు గా భాసకవిని గూర్చియు తత్కృతనాటక
ప్రయోదశిని గూర్చియు వాదప్రతివాదములు ప్రబలియుండుట
పండితు లెఱింగినదే. నాటకములు మిక్కిలి సంగ్రహముగా నుండుట
వలనను సాలభ్యాతిశయము గలిగి యుండుటవలనను పూర్వకవికృత
ములును విస్తృతములు నగునాటకములను రంగస్థలాచితముగా
మలయాళమునందలి భరతపుత్రు లెత్తి వ్రాసికొనియుందు రనియు
తజ్ఞు లభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈపూర్వకవి భాసుడే కా నోపు
ననియు రచన ననుసరించియు కైలియందలి యార్షభావమునుబట్టియు
నీనాటకములు తప్పక కాళిదాసునకుఁ బూర్వమునఁ గలరూపకరంగ
మును సూచించు చున్నవనుట నిర్వివాదము

శతానీకపుత్రుండగు నుదయనుఁడు క్రీ. వె. రి వ శతాబ్దము
నను ఐదవశతాబ్దప్రాంతమునను, పత్సవిషయము నేలినపత్సరాజు.

ఆకాలముననే భాసుడును గలఁ డని యొకయభిప్రాయము. మృచ్ఛికటికమునఁ గలపాలకుఁడును. మాగఁడుగఁ దర్శకుఁడును, ఉజ్జయిని నాథుఁ డగుప్రగ్యోతుఁడును సమకాలికులు. చారుడ త్తనాటకమే మృచ్ఛికటికముగాఁ బరిణమించినది. శూద్రకుఁడు క్రీ. శ. 2 వ శతాబ్దమునఁ గలఁడని నిరూపించిరి. పాణిని క్రీ. పూ. 6 లేక 7 వ శతాబ్దప్రాంతములఁగలఁడని ఐతిహాసకసమ్మతి. భాసుని అపాణినియ ప్రయోగముల ననుసరించియు, ఆర్షకావ్య మగుశ్రీమద్రామాయణముతోఁ దులఁదూగ గలశైలీసంవాదము ననుసరించియు, భాసుని కాలము క్రీస్తుసకుఁ బూర్వము 4 లేక 5 వ శతాబ్దప్రాంతము గానోపును.

ఈనాటకములందు సౌలభ్య మనునది ప్రథమగుణము. ఔత్తరకాలికనాటకరంగమునఁ బ్రదర్శనయోగ్యము లయ్యును శబ్దార్థనైచిత్యము గలిగి ప్రాచ్యపాశ్చాత్యఖండములందును సగృహ్యము నహించిన కాళిదాసనాటకములు మొదలుగా ప్రదర్శనమున కనుకూలములు గానివియును శబ్దార్థాడంబరము గలిగి సుప్రసిద్ధపాణినియ ప్రయోగోదాహరణభూతియు లగు భవభూతి, మురారి. ప్రస్థానముల వఱకును గలశైలీభేదములు భాసునియం దించుకయును గానరావు. ఇంతియ గాక రంగస్థలమున నత్యంతరమణీయములును యామమాత్రకాలమునఁ బ్రదర్శనార్హములు సగుట యీనాటకములందుఁ గల సామాన్యగుణసంపద కావున దృశ్యకావ్యము లనుమాట యీనాటకములకే చెల్లినది. ఉత్తరనాటకరంగమున మృచ్ఛికటికమొక్కటి దక్క తుల్యునుభావము గలనాటకము మచ్చనకైన దొరకదు. పాత్రములగమనిక సినిమారంగమునందు నలె నతిశీఘ్ర మగుటయు రసస్ఫూర్తి గల్గి యుండియును చిదాడంబరము లేక చర్వణానుకూల మగురీతి నొప్పారుటయును ఈరూపకములందుఁ గలయనన్యసామాన్య ధర్మము కావున సత్ప్రప్రచీనము లయ్యును బ్రకృతరంగమున కవియెంతయు సనుకూలము లగుచున్నవి. “ ఉదయనకథాకోవిదగ్రామ వృద్ధా ” అను మహాకవిపద్ధతి కనుగుణముగా నీనాటకములం దితిహాసవృత్తము లగురామభారతకథలే గాక స్వప్న వాసవదత్తావ్రతిజా

యాగంధరాయణములం దుదయనకథయుఁ గ్రోడీకరింపఁబడినది. ఆధునికనాటకమునందలి పిచ్చివానిపాత్ర యాగంధరాయణపాత్ర ననుసరించియే వ్రాయఁబడినది. మహావీరచరిత్రమునకు నుత్తరరామ చరిత్రమునకుఁ గలసంబంధమే, ప్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణస్వప్నవాస వదత్తలకునుగలదనుట విమర్శకసంవేద్యము; రసములును వీర-(కరుణ విప్రలంభగర్భిత) శృంగారము లుభయమునకును సమానమే. పైయు దాహరణముల ననుసరించి యీనాటకము లుత్తరయాపకకర్తల కెట్లు మార్గదర్శకము లయ్యెనో పండితు లూహింపఁ గలరు.

ఈనాటకమందలియితినృత్తములు ప్రఖ్యాతోత్పాద్యమిశ్ర భేదములు గల్గి రామభారతభాగవతకథాపీఠముల ననుసరించి స్వోపజ్ఞ మగుకైలీభేదముచే నల్లఁబడినవి.

బాలచరిత్రమున శ్రీకృష్ణచేష్టితములును, మధ్యమవ్యాయోగ, పాంచరాత్రదూతవాక్య, దూతఘటోత్కచ, కర్ణభారోరుధంగములఁ బాండవకథయు, ప్రతిమాభిషేకముల రామోదంతమును |పతిజ్ఞా స్వప్నముల నుదయనేతిన్యత్తమును; అవిమారకచారుదత్తముల నుత్పాద్యనస్తువులును కూర్పఁబడి కవియొక్కసర్వంకషప్రతిభాశాలి త్వమును, సర్వరసప్రపంచచంచత్వమును వేసోశ్వఁ జాటుచున్న వి. కాళిదాస భవభూతులందును ఇట్టిచతురశ్రనిర్మాణమార్మికత కలదా? అనియును శంకింప నలసినట్లున్నవి గాదా యీరూపక ములు. ఇవి త్రయోదశసంఖ్యాత్మికములయ్యునురసపూర్ణములే.

ప్రకృతనాటకమునందలిపాత్రోచిత్యరసపోషణాదీకావ్యగుణము లను విస్తరించి వర్ణింప వలయుననిన నుపోద్ఘాతము విస్తరించుటయేగాక పాఠకలోకమున కేర్పడుస్వైరభావముల సరికట్టుప్రయత్నమువంటి దగునేమో యని యట్టియదృశ్యమునుండి విరమించుచున్నాను.

గ్రీధకర్త లగుమధ్యశ్రీపూర్ణప్రజ్ఞులు సార్థకనామధేయు లగుటయు నాంధ్రవిద్యలోకమున కతిపరిచితులు నగుట వారిని పాఠ కులకుఁ బరిచితులనుగా నొనర్ప యత్నించుట కేవల మనుభవపున రుక్తి యగును. అయినను నూతనవిద్యాధులకుఁ గొంత యెఱింగించు

టయు యుక్తమే. వీరు బాల్యమునందే శబ్దశాస్త్రనిష్ఠాతులై యష్టావధాన, శతావధానముల నొనరించి కావ్యనాటకనిర్మాణమున నుభయభాషలును బంచాశదధికగ్రంథముల రచించిరి శ్రీరామకళ్యాణమే వీరిప్రథమప్రయత్న మనినచో వీరిప్రతిభావిశేషము చాలవఱకును జెప్పినట్లే యగును. పరిణతదశ నందినకాదంబరీకవితయనర్గళము గదా. ముద్రితగ్రంథము లగుద్విపదమేఘదూతకైకేయీసౌశీల్యాదు లాంధ్రుల కిదివఱకే సుపరిచితములు. కావ్యలోక శతలక్షణ్యాద్యనేకగ్రంథము లింకను ముద్రణాలయమును జూఱకున్నవి. భాసునిసౌలభ్యాతిశయమునకు మెఱుగు వెట్టినట్లున్న దీయాంధ్రీకరణము. స్థాలీపులాకన్యాయముగా ఈ కిందిశ్లోకమున కాంధ్రీకరణమును బరిశీలింపుడు.

సో॥ కాప్తాదగ్నిష్టాయతేమధ్యమానాత్ భూమిస్తోయంఖన్యమానాదవాతి
సోత్సాహానానాస్త్యసాధ్యంనరాజాం మార్గారఙ్గాః సర్వయత్నాః ఫలంతి.
అం - 1 - స్లో - 18

గీ॥ రాయుచో గట్టెనుండియు రాలు నిష్పత్రవృచో నీ రొనగుసు ధరణి యేని
కాదనాప్య ముత్సాహుల కేడి కూడఁదఱి దొనర్ప ఫలించు యత్నము లెల్ల.

శ్రీయాచార్యులవారు నామఁ జిరపరిచితు లగుటయే గాక మిత్రులును గౌరవపాత్రులు నగుటచే వీరినామస్మరణము నాహర్షచరిత్రమున వ్యంగముగా నొనరించియుంటిని.

“స్వాదుకాదంబరీరసాస్వాదమునను బూర్ణ మగుప్రజ్ఞ వాయని బుధవరులను, శాల్గిలలఁ గావ్యవేత్తల సరసకవుల లాక్షణికులను దలఁతు సలక్షణముగ” (1-7 ఆంధ్రహర్ష చరితము).

ప్రస్తుతమునీతికామిషమునమరలవీరియుత్కర్షమును బరిమితముగాఁ బచరింపఁ గల భాగ్యము నా కొదవించినందులకు కృతికర్తల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. శ్రీయశవతి వీరి కాయురారోగ్యసంపదల నొసంగును గాక యని యభిలషించుచు నింతటితోనాపీఠిక ముగించుచున్నాను.

గుంటూరు, }
25-5-47.

కొమాండూరు కృష్ణమాచార్యులు.
(Retd) Lecturer, A. C. College, Guntur.

ఈనాటికయందుపచ్చ పాత్రములు

పు డ ఘ లు

యశాగంధరాయణుడు - వత్సరాజుగారి ప్రధానమంత్రి

సాలకుడు } యశాగంధరాయణుని చారపురుషులు.
నిర్ముండకుడు }

హంసకుడు - వత్సరాజునకు నిత్యసన్నిహితుడగు పరిచారకుడు

బ్రాహ్మణుడు - యశాగంధరాయణుని మిత్రుడు

కాంచక్రియుడు } మహాసేనమహారాజుగారి యంతఃపుర పరిచారకుఁ
డగు బాదరాయణుడు

రాజు - } మహాసేన మహారాజు. వానపదత్త తండ్రియగు
ప్రద్యోతుడు

విదూషకుడు - వత్సరాజుగారి ప్రియవయస్యుడు. వసంతకుడు

ఉన్నతికుడు - పిచ్చివేషముతోనున్న యశాగంధరాయణుడు

శ్రీమణకుడు - బౌద్ధసన్న్యాసివేషముతోనున్న వత్సరాజుమంత్రి.

రుమణ్యంతుడు - వత్సరాజు సచివుడు - శ్రమణకవేషధారి

భటుడు - మహాసేన భృత్యుడు

గాత్రసేనకుడు - వానపదత్తావాహనమగు భద్రవతికిఁ బరిచారకుడు

సాధారిణభటులు (ఇరువురు) - మహాసేనుని భటులు.

భరతిరోహకుడు - మహాసేనుని ముఖ్యమంత్రి

శాలంకాయనుడు - మహాసేనుని సచివుడు

పు లు

విజయ - వత్సరాజగృహమున ద్వారపాలిక (ప్రతీహరి)

దేవి - మహాసేనుని పట్లపురాణియగు అంగారవతి.



శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః



ప్రతిజ్ఞాయశోగంధరాయణము

ప్రథమాంకము

— :0: —

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును)

సూత్రధారుఁడు —

గీ॥ సేమ మెల్లర కిడు మహాసేనుఁ డధిక
బలుఁడు వానవదత్తైరుభద్రుఁ డెపుడు
వత్సరాజాభిధానుఁ డవార్యశక్తి
రాజితుం డగుయోగంధరాయణుండు ॥

౧

[నడచి తెరవైపు చూచి] ఆర్యురాలా ! ఇటువచ్చెదవా ?

[ప్రవేశించి]

నటి — ఆర్యా ! ఏమి సెలవు ?

సూత్ర — నటీ ! ఏదే నొక్కదానింగూర్చి గాన మొనర్చుము. నీ
గానమ్ముచే రంగస్థలంబు ప్రసన్న మగుడు మేమును నాటక
ప్రయోగంబున కుపకరిమింతుము. నటీ ! ఆలోచించుచుంటి
వేమి ? పాడెదవా ?

నటి — ఆర్యా ! బంధుకులంబున నేదో యస్వస్థత వాటిల్లినట్లు నేఁడు
కలఁగంటిని. కానఁ గుశల మెఱింగి వచ్చుటకు నెవరినైనఁ
బంపఁ గోరెద.

సూత్ర — అట్లే యొనర్చెదను.

గీ॥ పురుషు నొక్కనిఁ బంపుదుఁ బూవుఁబోఁడి !

అఖిల మెఱింగినవాని హితాభిలాషి

౨

[తెరలో]

సాలకా ! సిద్ధముగా నుంటివా ?

నూత్ర —

అఖిల మెఱిగినవాని హితాభిలాషి

నదిగో యోగంధరాయణుఁ డంపునట్లు

[ఇరువురు నిమ్మ-) మింతురు]

ఇదిసావన.

[పిమ్మట సాలకునితో యోగంధరాయణుఁడు ప్రవేశించును]

యోగంధరాయణుఁడు — సాలకా ! సిద్ధముగానుంటివా ?

సాలకుఁడు — ఆర్యా ! సిద్ధముగా నుంటిని.

యోగం — చాల దూరము పోవలయుఁ జూమా.

సాల — మహాత్తరం బగున్నహంబుతోఁ గదా యేలినవారికడ సేవ చేయుచున్నాను.

యోగం — ఔను. అట్టిన్నహంబుగల బలశాలియేగదా పోగలఁడు. ఏల యన

గీ॥ ఇడ వలయు దుష్కరపుఁజెల్లు నెపుడు స్నేహ

భరితులందునొ సత్కార నిరతులందొ

వారిసామర్థ్యమును దైవవశముచేతఁ

జెడినఁ జెడు లేక యనుకూలపడినఁ బడును.

3

అట్లేని నర్మదానదీతీరసమీపవర్తి యగు వేణువనంబు నంటి మూఁడరణ్యంబులు గలవు. వానిలో నాగవనంబునకు రేవు మహారాజుగారు వెడలుదురు. ఈలోపలనే నీవు శ్రీవారిని సందర్శింప వలయుఁజూమా.

సాల — ఆర్యా ! మహారాజుగారికి మనవి చేయఁదగు విషయంబు లతోడిలేఖయేగదా నన్నుఁ బోనీయకున్నది.

యోగం — విజయా !

(ప్రవేశించి)

విజయ — ఆర్యా! ఏమి సెలవు.

యాగం — లేఖను రక్షాసూత్రమును ద్వరితమ్ముగాఁ గొనిరమ్ము.

విజయ — చిత్తము, (నిష్క్రమించును)

యాగం — సాలకా! నీవీచూర్ణము నెన్నఁడైనఁ జూచియుంటివా!

సాల — లేదు. వినియుంటిని.

యాగం — ఇదియు మేధావిలక్షణంబై. ఓయీ! ప్రద్యోతుఁడు వనగజప్రచ్ఛాదితశరీరం బగునీలగజంబు నొండొకదానిఁ గల్పించి మనప్రభువుగారిని వంచించఁ దలంచుచున్నాఁడని నేఁడు విన వచ్చినది. మహారాజుగారిబుద్ధి యీసాటికే మోసమునఁ బడియుండ దనితలంతును. ఆహా! ప్రద్యోతునకు మా వత్సరాజువలన నెంత భయము! దీనివలన నాతని యత్యహిణులకు వత్సరాజుపై న్యముతోఁ బోరఁ జాలమి తెల్లమగును. ఏల యన.

చ॥ బల మధికమై కాని నరపాలుతదర్శమ కాదు, వీరులుం
గల రధికమ్ము కారు నరకాంతునిపై ననురక్తు లందుచే
ఫలమున వత్సరాజుఁ గొన సాహసి యయ్యెను వీడి యుద్ధవా
ర్తలు; బల మెంత యున్న ననురాగము లేనియెడఁ గళత్ర మ౯ ॥ ౪

(ప్రవేశించి)

విజయ — ఇదిగో లేఖ. రక్షాసూత్రము సర్వాంతః పురజనహస్తం బులనుండి తొందరింపఁబడుచుండె నని రాజమాతగారు సెల విచ్చిరి.

యాగం — విజయా! సర్వాంతఃపురవధూకరస్పృష్టంబు గాని వేరొండు గాని రక్షాసూత్రంబు వేగిర మొసంగు మని రాజ మాతగారికి మనవి చేయుము.

విజయ — ఆర్యా! చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(ప్ర)వేశించి)

నిర్ముండకుడు — ఆర్యా! సుఖ మగుఁ గాక.

యాగం — ఏమీ. నిర్ముండకుడా?

నిర్ముం — అర్యా! మహారాజగారిసన్నిహిత పరిచారకుం డగు హంసకుడు వచ్చియున్నాడు.

యాగం — ఏమీ! హంసకుఁ డొక్కడే వచ్చె ననియా? సాలకా! ఒకముహూర్తంబు విశ్రమింపుము. అవసర మగునేని ద్వారిత మ్ముగా నైనఁ బోవచ్చును లేదేని విశ్రాంతినైన సంద వచ్చును.

సాల — ఆర్యా! చిత్తము. (నిష్క్ర)మించును)

యాగం — నిర్ముండకా! హంసకుని దోడితెమ్ము.

నిర్ముం — ఆర్యా! చిత్తము. (నిష్క్ర)మించును)

యాగం — ప్రభువుగారితో నవినాకృతుం డగుహంసకుఁ డిప్పు డేకాకియై వచ్చెనని వినుటచే నాచిత్త మెంతయుఁ దత్తట పడుచున్నది. ఏల యన

గీ॥ కబురులం దెల్పు బందుగుల్ కాచి యుండ

నరిగి పరదేశ మిలు సేరునరున కట్ల

ప్రియమె విందునో యకట! యప్రియమె విందు

నో గదా యని శంకింప సాగె మనసు.

x

(పిదప హంసకుడు నిర్ముండకుడును బ్ర)వేశింతురు)

నిర్ముం — ఆర్యా! ఇటు — ఇటు

హంస — ఆర్యయాగంధరాయణు లెచ్చట నున్నారెచ్చట నున్నారు?

నిర్ముం — వీరే యార్యయాగంధరాయణులు. సమీపింపుడు.

(నిష్క్ర)మించును)

హంస — (సమీపించి) ఆర్యునకు సుఖ మగుఁగాక.

యాగం — హంసకా! మహారాజుగారునాగవనంబునకుఁ బోలేదు కదా.

హంస — ఆర్యా! మహారాజుగారు నిన్ననే నాగవనంబునకుఁ బోయినారు.

యాగం — అయ్యో! నిష్ఫలంబుగదా యింక సాలకప్రేషణము, వంచితల మైతిమి. ఇంక నేమైనఁ దిరిగియాశ కలదా? లేక యిప్పుడే ప్రాణములఁ బాయ వచ్చునా?

హంస — రాజుగా రింతవఱకు జీవించియే యున్నారు.

యాగం — రాజుగా రింతవఱకు జీవించియే యున్నారనుటచే నేలిన వారి కొకపాటి యాపద గల్గినట్లు చెప్పినట్లయ్యె. మహారాజుగారు పట్టువడిరా? ఏమి.

హంస — ఆర్యులు చక్కగా నూహించితిరి. అట్లే పట్టువడిరి.

యాగం — ఎట్లు. మహారాజుగారు పట్టువడిరా? ఆహా! ఎంత దుష్కరకృత్యంబు బాసర్చిరి. నేటికిఁ బ్రద్యోతునిభాగ్యము ఫలించినది. నేటినుండియు వత్సరాజామాత్యుల కసమర్థతయు నపకీర్తియుఁ బ్రకటితంబు లగు. రాజాబోవుననర్థంబులకు ముందే ప్రతీకారముఁ జింతించునారుమణ్వంతుఁ డెప్పుడెచ్చటి కేగెను? ఆయాశ్వికసైన్యమప్పు డెందుండెను? ఏల యన

॥ స్వామియెడక సరాగ మతిసాహృదనీతము నత్కులంబు వ్యా
యామపటిష్ఠపూరుషమయంబు గుణార్థవయుక్త మాశ్విక
స్త్రోమము లంచ మీ నరులఁ జొచ్చెనె? దుర్గమభూమి యౌట న
ల్కొముల విచ్చెనె? రివునమూహ మెదుర్కొనలేమి నొచ్చెనె? ॥

హంస — మహారాజుగారు సమగ్రయోధబలపరివారులేని ఈయన రము మూడకయే పోయెడిది.

యాగం — ఏమీ! మహారాజుగారు సమగ్రయోధపరితులు కారా!

హంస — ఆర్యా! చిత్తగింగువ.

యాగం - మార్గశ్రాంతిచే నీవును బడలియున్నావు. కూర్చుండుము.

హంస - ఆర్యా! చిత్తము. (కూర్చుండి)

ఆర్యా! చిత్తగింపుడు. మనమహారాజుగారు హయనుఖ దాయక మీకాల మని కించిదవశిష్ట యగు రేయియందే యిసుక రేవుదారిగ నర్మదానదిని దాటి వేణువనంబున నిజకళత్రంబు నుంచి యాతపత్రమాత్ర పరిచ్ఛదుండై గజమృగయార్హం బగుబలంబుతో మృగంబుల హర్షారావంబులు పిక్కటిల్లు వీధినుండి నాగవనంబునకుఁ బ్రయాణ మైరి.

యాగం - తరువాత తరువాత.

హంస - తరువాత సూర్యుఁ డమ్మువేటుదూరంబున నుండఁ గొన్ని యోజనంబులు నడచి పోవ మదగంధీర పర్వతమునకుఁ గ్రోశ మీవలఁ దఱుకపంకోతితమై యర్థనిర్మితమనశ్శిలాలేపంబుం బలె భీమదర్శనం బగుగజయూధంబు మాదృష్టిపథంబునం బడియె.

యాగం - తరువాత తరువాత.

హంస - తరువాత మనసేనలు తదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండ నాగజ యూధంబు భయం బుప్పతిల్ల నొక్కెడ గుమిగూడె - అప్పు డీయనర్థంబునకు మూలకంద మగునొకభటుండు మహారాజు గారిచెంతకు వచ్చెను. •

యాగం - ఆపుము - ఆపుము. ఇచ్చటికిఁగోశమాత్రదూరంబున మల్లికాలతాచ్ఛాదిత శరీరంబుతో నఖదంతశూన్యంబుగవీక నీలం బగునొకయేనుఁగు నాకగుపించె నని చెప్ప లేదా?

హంస - ఏమీ! ఆర్యున కంతయు నవగతమే. ఇంత జాగ్రదవస్థయందున్నను ఇట్టియనర్థ ముప్పతిల్లినది గదా.

యాగం - ఓయీ! జాగరూకునికంటెను విధియే బలవత్తరమని యెఱుంగుము. తరువాత తరువాత.

హంస — తరువాతఁ బ్రభువుగారు నూలు బంగారునాణెంబు లా నృశంసునకుఁ బసదనం బిచ్చి యందఱువిన నిట్లనియె. హస్తీ శిక్షయందు నీలకువలయతను వను గజసార్వభౌమ మొండు కల దని తొలిచదివి యుంటిని. కావున మీరెల్ల రీగజయూ థంబున నప్రమత్తులరై మెలంగునది. నేను వీణామాత్రీ ద్వితీయుడ నై యాగజేంద్రముం బట్టి తెచ్చెదను. అని.

యాగం — అప్పుడు రుమణ్ణంతుఁడు స్వామి నుపేక్షించెనా!

హంస — లేదు. లేదు. ఏలినవారిని బతిమాలుకొని రుమణ్ణ దమాత్యుఁ డిట్లు మనవి చేసెను.

మహారాజా! ఐరావణాది దిగ్గజ గ్రహణంబును దేవరవారి పట్ల నుపపన్నంబ. కాని రక్షణ కళక్యంబు లగుటంజేసి దేశాంతరంబులు సన్నిహితానర్థంబులై యుండును. అందును నిర్లజ్జులు దుష్కలీను లగుననార్యులు నివసించుదురు. కావున గజయూథయోగ్యపదాతివర్గంబుతోనే గాక సమగ్రసైన్యం బుతో మన మందఱ మట కేగుదమే కాని దేవరవారొంట రిగ నేగుట సమంజసము కాదు. అని.

యాగం — రుమణ్ణంతుఁడు మహాజనసమక్షమునందే మహారాజు గారితో నిట్లు మనవి చేసెనా! అట్లేని యాతనిప్రభుభక్తి నిర్దుష్ట మనియే తలంతును. తరువాత — తరువాత.

హంస — తరువాత మహారాజుగారు తన్నట్లు వారించెడురుమణ్ణం తుని దనప్రాణంబులపై నొట్టిడుకొని నివారించి నీలవలాహక మను నేనుంగు డిగి సుందరపాటలనామకహయరత్న మధిరో హించి యంబరమణి సభోమధ్యంబు చేరక మున్న యిరువది మంది భటులు వెంట రాఁ బ్రయాణ మైరి.

యాగం — విజయంబునకా! — ఛీ, గజగ్రహణకుతూహలంబునఁ బ్రదోష్టమివంచనోద్యమంబు దలంపఁ జాయె. తరువాత — తరువాత.

హంస - తరువాత ద్విగుణమాత్రంబుగ మార్గంబు గమించి యొక్కచో సాలవృక్షచ్ఛాయయందు వృక్షసావర్ణ్యంబున దేహనీలమంబు ప్రత్యేకము కనుగొన రాక తళతళ మెఱయుచు నశరీరనిక్షిప్తంబులం బోలె బాలుచు చతుర్దంతములతో నాదివ్యవారణప్రతికృతి ధనుశ్శత ప్రమాణ దూరంబున మా కగుపిరచె.

యాగం - హంసకా! అది దివ్యవారణ ప్రతికృతి గాదు మాసంతా పాకృతి యని నుడువుము. తరువాత - తరువాత.

హంస - తరువాత మహారాజగారు గుఱ్ఱంబు డిగి దేవతాప్రణామం బొనర్చి ఏణఁ గైకొనిరి. అంత నాదివ్యవారణప్రతికృతికి వెనుక గజనిశ్చయంబునం బోలె నొకకంఠీరవంబు గానిపించె.

యాగం - సింహమా? తరువాత - తరువాత.

హంస - తరువాత సింహస్వేషణార్థ మే మం దరిగితిమి. అప్పుడు మహామాత్రప్రధానాయుధీయులతో నిండియున్నయాకృత్రిమ వారణంబు మెల్ల మెల్లగా మహీవల్లభు నెదుర్కొనియె.

యాగం - తరువాత - తరువాత.

హంస - తరువాత మనప్రభువుగారు తనకుఁ దోడుగా వచ్చిన సత్కులప్రసూతు లగుయోధవరుల నామగోత్రపురస్కరముగాఁ బేర్కొని యోధార్చి యిది యంతయుఁ బ్రద్యోతుని కవటప్రయోగము. మీ రెల్లరు నన్ను వెంబడింపుడు. నే నిప్పుడే యీప్రద్యోతునివిషమం బగుఘటప్రయోగంబు నెన్ను త్వరాకృమంబుచే సమం బొనర్తు నని నుడివి వెంటనే పరబలంబుఁ బ్రవేశించిరి.

యాగం - పరబలంబును బ్రవేశించెనా? ఏమి చేయును?

గీ. వైరివంచనచే నిగ్గు వడియె, మాని,
సత్వనముపేతుఁ డెంతయు శౌర్యశాలి
ఒకడు శత్రులనన్నిది నుండె; నింక
నెదిరిబలమును జొరక తేఁ డేమి సేయు ?

తరువాత - తరువాత

హంస - ఆత్మాభిప్రాయానువర్తి యగుసుందరపాటలం బను నా హయరత్నంబుపైఁ గ్రీడించువాఁడుం బోలెఁ దనమనంబున నున్నంతకన్న మిన్నగఁ బరబలంబు నుఱుమాడుచు వైరి బలంబు బహుళం బగుటం జేసి యత్యంతము కాయక్లేశ మందుచు విషణ్ణనష్టసకలపరివారుండై యేకాకి నగునాచే - కాదు కాదు - తనచేతనే తాను రక్షించుకొనఁ బడుచుఁ బగ లంతయు నెడతెగక యాల మొనరించుటంజేసి డస్సి వైరిప్రహారంబులచే హయంబు గూల సూర్యాస్తమయసమయంబున మనరాజుగారు మూర్ఛిల్లిరి.

యాగం - ఏమీ ! మనరాజుగారు మూర్ఛిల్లిరా ? తరువాత - తరువాత.

హంస - తరువాత సమీపారణ్య ప్రదేశములనుండి యేజాతియో తెలియని కొన్నికర్కశవల్లరుల శక్తికొలంది పెకలించుకొని వచ్చి శరీరబంధనమున సామాన్యమానవునట్లు మహారాజు గారు పరిభవింపఁబడిరి.

యాగం - ఏమీ ! మహారాజుగారు పరిభవింపఁబడిరా ?

సీ. మాంసలాత్యంతోన్నతానన్ద్యయం బొప్పి
వ్యాయామ సుదృఢ పర్వములు గల్గి
నాగేంద్రహస్తంబు నగెడునాకృతి గల్గి
తగుదీర్ఘవర్తలత్వములఁ దనరి
చాపసంస్థానశస్త్రహస్తము లొప్పి
పడి పడి శరము లెక్కిదుటఁ దెలిసి
సతతంబు విప్రపూజనశీల మొప్పారి
విహేతులఁ గడు గారవించు బెఱింగి

గీ. శృమలయందున నాలింగనములచేతఁ
బొలుచు మావత్సభాపతిభూరిభుజయు

గళికిఁ దగిలించిరే మహాకఠినమతులు

కంకణంబుల నిడుచోట నంకెలలను.

F

హంసకా! తరువాత నెప్పటికి మహారాజుగారికిఁ దెలివి వచ్చినది.

హంస - ఆర్యా! ఆపాపాత్ముల పని పూర్తియగునప్పటికి.

యాగం - అట్లేని అదృష్టంబుచే మహారాజుగారిశరీరమే పరిభూత మయ్యెఁ గాని తేజంబు గాదు. తరువాత - తరువాత.

హంస - తరువాత మహారాజుగారికి స్మృతి వచ్చుటఁ బరికించి యప్పాపు లీతఁడే మాయన్నం బన్న మొనరించె, కటకటా! ఈతఁడే మాతండ్రి నుసులులం బాయంజేసె, అక్కటా! ఇతఁడే నాకొడుకుఁ జక్కాడె, అయ్యో! ఈతఁడే నామిత్రు దుర్గతిపాత్రు నొనర్చె నని వే టొకతీరునఁ బ్రభువుగారి విక్ర మంబునే యభివర్ణించుచు నొక్కమాటుగా మనతేని నెదు రొక్క నిరి.

యాగం - తరువాత - తరువాత

హంస - తరువాత నాథయం బటులుండ రెండవభయం బొండు తారసిల్లె. ఒండొరుల ప్రోత్సాహంబున వారలో నొకఁ డొక యుక్తార్యంబున కొడిగట్టి మనతేని దక్షిణాభిముఖు నొనర్చి కదనవ్యాపారంబునఁ జెదరినతిలవెండుకల నిరుపచారంబుగాఁ బోవు చేసి పట్టుకొని కేలం గరవాలంబుఁ చాలించి దానికిఁ గొంతయుసి యొసంగుటకై వెనుకకుఁ గొంతెదవ్వు పరుగెత్తెను.

యాగం - హంసకా! ఈవృత్తాంతము కొంతసే పాపుము. అంతలో నేను తెప్పిటిల్లుదును.

హంస - తరువాత నాన్మశంసుఁడు రక్తప్రవాహపంకిలం బగు నమ్మహీతలంబునఁ దనవడిచేతనే కాళ్ళు తడఁబడ జాటిపడి

ప్రతిహతారంభుడై తనకత్తియ తనకు మిత్తిగాఁ బ్రాణంబులఁ బాసెను.

యాగం - ఈపాపాత్ముడు పాణంబులఁ బాసెనా? ఆహా!

గీ. పురస్కృతులచేత నాకృమింపఁ బడ కుండ
ధర్మసాంకర్య మెంతపూత్రంబు లేక
పాలితం బయి పుడమి త న్నేలుధరణి
పాలుఁ బాలింపుచుండు నాపదలయందు.

౧౦

హంస - తరువాత నేలినవారిచేఁ దొలుదొల్తనే, బల్లెపుఁబోటున మూర్ఛిల్లిన శాలంకాయనుం డనుమహాసేనామాత్యుఁ డప్పుడే తెలిసి 'వల దీసాహసకార్యంబు వల దీసాహసకార్యం' బని యాచుచుఁ దర్పదేశంబునకు విచ్చేసె.

యాగం - తరువాత - తరువాత.

హంస - అట్లు విచ్చేసినపదపడి అయ్యమాత్యుండు మనతేనికిఁ దత్కాలదుర్లభం బగుప్రణామంబు గావించి బంధంబులనుండి విడిపించెను.

యాగం - మనప్రభువుగారిని బంధనిర్ముక్తుఁ గావించెనా? మేలు! శాలంకాయనా! మేలు! దురవస్థ శత్రు నేనియు మిత్ర కార్యంబునకుఁ బురికొల్పును గదా. హంసకా! ఇప్పుడు నాహృదయంబు వ్యసనంబునుండి యించుక యూడిడిల్లినదివలె నున్నది. తరువాత నాసజ్జనుం డేమి చేసెను?

హంస - అంత నాప్రద్యోతనచివుండు సాదరంబుగఁ గొన్ని సాంత్య వచనంబుల నూడించి దెబ్బలు గాఢముగాఁ దగిలియుండుటచే వాహనంబుపైఁగూర్చుండఁజాలరని స్కంధశయనంబుపై మనరాజుగారి నుజ్జయినికిం గొనిపోయెను.

యాగం - మనతేని నుజ్జయినికిఁ గొనిపోయెనా! ఇదియే కదా ఆది నుండి నే శంకించుననర్థము.

గీ. అప్పుడె నాతలపోయుననర్థ మిది య
కోరి ప్రబోధుడు డెందినకోర్కె యిది య
చీరచిత్తుండు కాన నీదృశము లైన
కన్దముల నెట్ల జీవింపఁ గలిగె తేఁడు.

౧౧

ఇటుపై

శా. ఏరీతిం గను మాద్యమందు మును లెక్కె చేయఁ డాతేని, నిం
కేరీతికొ వినుఁ దత్కువాక్కులు సువాక్కె యెప్పు విన్వీనులకొ
పోరే కల్గిమి వ్యర్థ మౌరుష నెట్లుల్ పూనుకొ మదికొ; నమ్ముఁ డొ
గా రుద్దుం, డొకచేళఁ జెందుతను నత్కారంబొ ధిక్కారమో.

౧౨

(ప్ర)వేశించి

ప్రతీహరి - ఆర్యా! రక్షాసూత్ర మిదిగో

యాగం -

గీ. అవనరం బెగ భాగ్యహైన్యమున నాయె
వితగ మును ప్రార్థితంబు లీప్రతిసరములు
రణము ముగిసినపై హయ రాజమునకుఁ
జేయునిరాజనోత్సవ చిహ్నము లటు.

౧౩

ప్రతీ - ఆర్యా! ఇదిగో రక్షాసూత్రము.

యాగం - విజయా! ఉంచుము.

ప్రతీ - రాజమాత కేమని విన్నవింపను?

యాగం - ఈలా గని

ప్రతీ - ఈలా గనఁగా

యాగం - ఇట్లు,

ప్రతీ - ఆర్యా! సెలవిండు సెలవిండు .

యాగం - (ఆత్మగతము) ఈవృత్తాంతము దాఁచ శక్యము గాదు.

రాజమాత కీవార్తఁ దెలియఁ జేసెదను. (ప్రకాశము)

విజయా! మనస్సు గట్టిచేసికొనుము. (చెవిలో నేమో చెప్పను)

ప్రతి - అయ్యో! అయ్యో!

యాగం - నీవు విజయపు కదా. ధైర్యము వహింపుము.

ప్రతి - ఇదిగో పోయెదను మందభాగ్యురాలను గదా

యాగం - రాజమాతతో రాజుగారు బంధితులై రని యొకేమాట విన్నవింపకు సుమా. స్నేహదుర్బలం బగుమాతృహృదయంబు నెట్లని రక్షింపవలయు.

ప్రతి - అట్లని ఈవృత్తాంత మెట్లు విన్నవింప మందురు.

యాగం - వినుము,

మ. తొలుదొల్లం బలునందియంబులకు నుద్బోధంబుగా నెవ్వయో
పలుకం గా వలె యుద్ధదోషముల నాపై నామె నందిగ్గ యై
తలపోయం దనపట్టి కయ్యశుభ మాత్మక దుఃఖ ముప్పొంగఁ గఁ
గలరూపంబు శెఱంగు నేర్పుమెయి వక్కాణింప నొ సత్తతః. ౧౪

ప్రతి - గ్రహించితిని. (నిష్క్రమించును)

యాగం - హంసకా! నీ వపుడు స్వామితోఁ గూడ నేల పోవైతివి!

హంస - ఛేవా! నే నప్పుడు మహారాజుగారిని వెంబడించి నాయా
త్మను గృతార్థ మొనర్చుకొన నుద్యుక్తుఁడ నైతిని గాని
శాలంకాయనుం డీవృత్తాంతమును గౌశాంబీనగరంబునఁ
దెలుప నన్నుఁ బంచెను.

యాగం - శాలంకాయనుం డిట్లెల్ల చేయును లాభము లేదను
నిరాశతో రాజుగారు పంప మానిన యీవృత్తాంతమును
స్వామిప్రీతికై యిట్లఁ బంపఁ దలంచెనా? లేక అనురక్తుం
డగుభటుండు రాజుకడ నుండుట యపాయ మని నిన్నుఁ బరి
హరించుటకుఁ గా నిట్లు పన్నియుండునా?

హంస - అవును. నన్నుఁ బరిహరించుటకే యట్లు పన్నియుండును.

యోగం - లేక - ఆశాలంకాయనుండు గర్వంబుచేఁ దనబుద్ధిసామర్థ్యమును గౌశాంబీజనులకుఁ జాట నెంచెనా? అదియుఁ గాదేని - తనయుద్యమంబు ఫలించె నని యిట్లానందించుచున్నాఁడా? కానిమ్ము. హంసకా! నన్నుఁ గూర్చి మహారాజుగా రేమియుఁ జెప్పియుండ లేదా!

హంస - ఆర్యా! చెప్పియుండ కేమి. శాలంకాయనుం డట్లు కాశాంబి కేఁగి యీవృత్తాంత మెఱింగింపు మని నన్నుఁ బించిన పదపడి నేను ప్రయాణము కాఁబోవుచు నేలినవారికిఁ బ్రదక్షిణంబు గావింప నంతర్బాహ్నికలితలోచనంబులతో నాతో నేదియో యెక్కువగాఁ జెప్పనుంకించియు స్తంభితకంఠు లగుటచే మాట రాక కాఁబోలు మహారాజుగారు. హంసకా! పొమ్ము. యోగంధ (సగమనియావును)

యోగం - హంసకా! నన్నుఁ బేరితో బిలుచుచుంటి నని సంశయం పకుము. నిశ్శంకము గాఁ జెప్పము. ఇయ్యది స్వామివాక్యము గదా.

హంస - యోగంధరాయణుఁ జూడుమనిరి.

యోగం - ఉండుము. ఏ మనిరి? తక్కినమంత్రి మండలము నెల్ల నటించి యోగంధరాయణునే చూడు మనిరా?

హంస - దేవా! చిత్తము.

యోగం - ఇట్టియిక్కట్టు కలుగక మున్నే తగుప్రతీకారము గావింపఁ జాలని యీయదూరదర్శిని - నిరర్థకముగా నింత కాలమునుండి రాజున్న మారగించు నీనిరర్థకజీవనుని - నిరుపయోగంబు గా నిన్నినాళ్ళనుండి రాచమన్న నలనందుచున్న యీవృద్ధుని - నన్నుఁ జూడ వలయు నని రాజుగారు తలంచిరా?

హంస - చిత్తము.

యాగం - అట్లేని మాటురూపంబుతోడినన్న స్వామి చూడఁ
గలఁడు.

చ. అరిసగరంబునందొ చెఱయందొ యరణ్యమునందొ లేక దు
ర్భరతరవేదనం దనువుఁ బాసినచోఁ బరలోకమందునో
కరము జయంబుఁ గొంటి నని గర్వితు నాస్పృహ మోసగించుచో
స్థిరనిజరాజ్యవైభవముఁ బేకొని శ్లాఘ్యుతఁ బార్శ్వమందునో ౧౫

(తెరలో)

హా! ప్రాణేశ్వరా! హా! ప్రాణేశ్వరా!

యాగం -

క. శోకమున కిదిగో ప్రిలు పృ
తీకార మొనర్తు రిట్లు దీనికె కా దీ
శోకం బగుఁ బో మంతుల
ప్రాకట సామర్థ్య హైన్య వర పర్జనముకా. ౧౬

(ప్రవేశించి)

ప్రతీహరి - ఆర్యా! రాజమాతగారు

యాగం - ఏమి? ఏమి?

ప్రతీ - ఇల్లుమనవిచేయుమన్నది.

యాగం - ఎట్లు?

- సుహృజ్జనపరిగృహీతుం డగు నా వత్సరాజువృత్తాంత మీ
ట్లాయెఁ గదా ఇప్పుడు వైరనిర్యాతనంబుకన్నఁ గర్తవ్య
మొం డేమి యుండును. సుహృజ్జనంబుతో సంప్రదించి నిర్ధా
రింపఁ దగును. ఎవ్వఁడు మహాసంకటంబులపైతము కటకటం
బడఁడో ఎవ్వఁడు విషమగతుం డయ్యు ' వెనుదీయఁడో
ఎవఁడు వంచితం డయ్యు నిర్విణ్ణుఁడు గాఁడో, ఎవఁడు ప్రతీ
ఘాతంబులపైతము ప్రాణంబులఁ బాడఁడో, యట్టిబుద్ధిమం

తుని గదా యడుగుచుంటిని. తోలుదొల్ల మత్కుమారునకు
వయస్కుండవును బడపడి యమాత్యుండవునగు పుత్రకా!
మత్కుత్రకుఁ గొనిరమ్ము. అని.

యాగం - ఆహా! ఈపూజ్యురాలు రాజకులచితంబు గా గంభీర
ముగఁ బల్కినది. ఈయమ సంభావనను బహూకరింతును.
విజయా! నీరముఁ గొని రమ్ము.

ప్రతీ - అయ్యా! చిత్తము, (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి)
ఇదిగో నీరము.

యాగం - తెమ్ము. (ఆచమించి) విజయా! పూజ్యురాలగు రాజ
మాత యేమి చెప్పెను?

ప్రతీ - పుత్రకా! మత్కుత్రకుఁ గొనిరమ్ము - అని

యాగం - హంసకా! ప్రభువుగా రే మనిరి?

హంస - యాగంధరాయణుఁ జూడుము - అని.

యాగం - విజయా!

గీ. రాహుసంగగ్రస్తుఁడౌ ద్విజరాజుఁ బోలె
వైరిసంగగ్రస్తుఁడైనయాపత్నరాజు
విడిచి పెట్టింప లే నేనిఁ బిలువ వలదు
నన్ను యాగంధరాయణుఁ డన్నపిర.

• - ౧౭

(ప్రవేశించి)

నిక్కుండకుఁడు - ఆర్యా! ఒకయద్భుతకృత్యము జరిగినది. మహా
రాజుగారి దుర్దైవశాంతినిమిత్తము జరుగుసంతర్పణమున భో
జన మొనర్చుబ్రాహ్మణజనంబుఁ జూచి యున్నత్రవేషధారి
యగునొకద్విజుండు పెద్దగానవ్వి - 'తినుండు తినుండు మీ
యిష్టము వచ్చినట్లు తినుండు. దీన నీరాజకులంబున కభ్యుద
యమే లె' డని యంతలోనే యంతర్హితం డాయెను.

యాగం — నిజముగా?

(తరువాత బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశించును)

బ్రాహ్మణుడు — ఇవిగో యున్మత్తవేషధారి యగునా బ్రాహ్మణుడు పయోగించుకొని పనితీరుపై వదలిపెట్టి పోయినదుస్తులు. ఈదుస్తుల ధరించి భగవానుం డగుద్వైపాయనుండు వచ్చి యున్నాడు.

యాగం — ఎట్లు! ద్వైపాయనుండు వచ్చియున్నాడా?

బ్రాహ్మ — ఔను.

యాగం — అట్లేని ఆచుహామహుని జూచెదము.

బ్రాహ్మ — చూడుడు.

యాగం — ఏమిది రూపాంతరమువలె గన్పట్టుచున్నది. అహూ! నాకిప్పుడు స్వామిసన్నిధి కరిగినట్లే యున్నది. ఈయపకరణంబుల ధరించి రిపునగరంబున నిర్భయంబుగా సంచరింపుమని యుపదేశింపనే కాబోలు భగవానుం డగుబాదరాయణుఁ డీదుస్తుల నాకుఁ బ్రసాదించినాడు.

గీ. మదుపదేశంబు కొఱకె యున్మత్తవేష

• మూని యేతంచె నిప్పు డిహొనివరుడు
రాజు విడిపింపఁ గలఁ డరిరాజ్యమందుఁ
గాన రాకుండ నడిపింపఁ గలఁడు నన్ను.

౧౮

(ప్రవేశించి)

ప్రతీహారి — ఆర్యా! రాజమాతగారు “పుత్రకు నొక్కమాటుచూడఁ గోరెద” నని షలుకుచున్నారు.

యాగం — ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. ఆర్యా! శాంతిగృహమున నాకై వేచియుండుము.

బ్రాహ్మ — చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

యాగం — హంసకా! నీవు విశ్రమింపుము.

హంస — చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

యాగం — విజయా! ముందు నడుపుము.

వ్రతీ — చిత్తము. (ముందునడుచును.)

యాగం — ఆహా!

గీ. రాయుచోఁ గట్టెనుండియు రాలు నిప్పు

తృప్తుచో నీ రొనంగును ధరణి యేని

కా దసాధ్య ముత్సాహుల కేది కూడఁ

దతి నొనర్ప ఫలించు యత్నంబు లెల్ల.

౧౯

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రథమాంకము.





శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణము

ద్వితీయాంకము

:0:-

(తరువాతఁ గాంచుకీయుఁడు ప్రవేశించును)

గాంచుకీయుఁడు — ఆభీరకా! ఆభీరకా! నీవు పోయి మహాసేన మహారాజుగారి మాటగాఁ బ్రతీహారరక్షకునితో నిట్లు చెప్పుము. — వీరు కాశీరాజుగారి యుపాధ్యాయులు. జైవంతి నామధేయులు. దూతకృత్యంబుమీఁద నిట కేఁగుదెంచిరి. ఇమ్మహాత్మునకు సామాన్యదూతలకుం బలె గాక విశేష సత్కార మొనర్చి మంచిబస చూపించుటయే గాక యీ యతిథి యాతిథేయసత్కారంబుల లెస్సగాఁ బడసినది యనుకొనులా గొనర్పఁ బ్రయత్నించునది. — అని —

‘ఆహా! ఈలాగునఁ బ్రతిదినమును గోత్రానుకూలంబు లగురాజకులంబులనుండి దూత లేఁగుదెంచుచున్నారు కాని మహాసేనమహారాజుగా వెవ్వరిని నిరాకరింపరు. ఎవ్వరిని స్వీకరింపరు. ఇది యేమిటో? ఏమి యున్నది. కన్యాదాన విషయంబున దైవమే సమర్థంబు. ఏలయన.

చ. ఎవనికి భార్య కాఁగలదో యీమనవానవదత్త యట్టిభూధవుకడనుండి దూత నృపుదండకు రాఁ డవు; లేనిచో మహాధవుఁ డిటు దూతలకా నృపకదంబము పంప పరప్రతిఘాత య్యు పరగుణంబులకా దెలిసియుకా వరు నేటికి నిశ్చయింపఁడో ౨౦

ఓహూ! ఇం దంతఃపురపరిచారవర్గ మందంద యొడిగి
కొనుటం జేసి మహారాజుగా రీప్రదేశంబున కరుదెంచు చున్న
ట్లున్నది. ఇదిగో. మహాసేనమహారాజుగారు ఈమహాను
భావుడు —

గీ. నిబిడ దూర్వాంకుర స్పిగ్ధ నీలమణి వి
భాసిపీతాంగదోన్నత బాహుశిఖరుఁ
డీకనకతాళవనినుండి యేగుదెంచు
శరవణమునుండి వెడలువిశాఖు నట్ల.

౨౦

(నిష్క్రమించును)

విష్కంభము.

(తరువాత రాజును బరివారమును బ్రవేశించును.)

రాజు —

చ. మహిపతు లెల్ల భృత్యు లటు మార్గమునందున మత్తురంగమ
ప్రహితపరాగముఁ మకుటభాగము లంట ధరింతు గాని యా
మహిమము నాకు మోద మణుమాత్యముఁ గూర్చు నాగవిజ్ఞతా
మహితుఁడు వత్సరాజు గుణమాన్యుఁడు నఁ బ్రణమిల్ల కుండుటఁ.

బాదరాయణా!

(ప్రవేశించి)

కాంచుకీయుఁడు — మహాసేనులవారికి విజయ మగుఁ గాక.

రాజు — జైవంతికి బస నేర్పాటు చేసితివా!

కాంచు — బస నేర్పాటు చేసితిమి. తగినట్లు సత్కరించితిమి.

రాజు — మంచిపని చేసితివి నీవు రాజవంశ్యగుణాభిలాషివి. వచ్చిన
పెద్దల మర్యాద చేయుటయే మంచిది. ఇట్లు దూతల నంపిన
రాజులలో నెవ్వరు కన్యాప్రదానమున కర్హు లని యెవరి నడి
గినను వార లొండొరులయభిప్రాయంబునకో నాయభిప్ర

యంబునకో నిరీక్షించు చుందురే కాని తమయభిప్రాయంబుల నొక్కరును వెల్లడింపరు. (కాంచుకీయునివైపు చూచి) నీ వేమో చెప్పఁ దలంచువానినలెఁ గాన్పింతువు.

కాంచు — మ తేమియు లేదు కన్యాప్రదానంబును గూర్చి యను కొనుచున్నారు.

రాజు — సంకోచింపకుము, సంకోచింపకుము. ఈకన్యాప్రదానవిధి సర్వసామాన్యము గదా. నీవు చెప్పఁ దలంచిన దేదియో నిశ్చంకముగాఁ జెప్పము.

కాంచు — మహాసేనమహారాజా! నాచెప్పఁ దలచినది మ తేమియు లేదు. ఇదియే. ఇట్లు ప్రత్యహంబును గోత్రానుకూలంబు లగురాజకులంబులనుండి దూత లేతెంచుచున్నను మహారాజుగా రొక్కరిని నిరాకరింపరు. ఒక్కరిని స్వీకరింపరు. ఇది యేమిటి? అని.

రాజు — శాదరాయణా! ఇది వాస్తవమే. వరగుణంబులయం దతి లోభంబునను వాసవదత్తయం దతివాత్సల్యమునను వర నిశ్చయ మొనర్పఁ జాల కున్నాను. నేను వరునియందు

మ. మొదలక నత్కుల మెంతు నాపయి దయక ముఖ్యంబు గా నెన్నెదక
మృదు పయ్యుక దయ సారవత్సుగుణ మామీదక సురూపంబు నా
పదపక గాంతిని, వీని నెన్న గుణలుభిక్, ప్రిజనార్థంబె; యా
పదపన వీర్యము నెంతు లేక యది వృత్తిన్ ప్రిల నెట్లమ నె. ౨౩

కాంచు — దేవరవారియందుఁ దప్ప నివృణీనద్గుణంబు లెల్ల నెక్కడ నేని ఒక్కనియందుఁ గాన వచ్చునా?

రాజు — అందులకే గదా యింతగా విచారించుట.

గీ. తఱచుగాఁ దఱిగి చేయుయత్నంబుచేతఁ
గన్మకకు నద్గుణుం డైనకాంతుఁ డబ్బు;
తక్కువైభవములమాట దాని దాని
ప్రాక్కుతం బగునుక్కుతంబుఁ బట్టి యుండు.

కన్యాప్రదానకాలంబునఁ దల్లులు దుఃఖశీల లగుదురు.
కాన దేవిని గూడఁ బిలుచుకొని రమ్ము.

కాంచు -- మహాసేనులసెలవు. (నిష్క్రమించును)

రాజు -- అదేమో కాశీరాజు దూతను బంపినాఁ డని వినఁగానే
పత్నరాజును బట్టికొన నాచేఁ బంపఁ బడినశాలంకాయను
మీఁదికి నాబుద్ధి పోవు చున్నది. ఏ మయియుండును. ఇంత
దనుక నాబ్రాహ్మణుఁ డావృత్తాంత మేమియుఁ బంప
కున్నాఁడు.

గీ. ఏనుఁగులవేట యాతని కెపుడు నాట

అతనిహృదయంబు సంతతం బంద యుండు ;

కాని తన్మృతుఁ లెల్లరుఁ గా ద టంచు

మొందు గా యత్తు మొసరించి యుండ వలయు.

౨౫

(తరువాత సపరివారయై దేవి ప్రవేశించును)

దేవి -- మహాసేనులకు జయ మగుఁ గాక.

రాజు -- దేవీ! కూర్చుండుము.

దేవి -- చిత్తము -- [కూర్చుండును]

రాజు -- వాసవదత్త యెక్కడ ?

దేవి -- ఉత్తర యనువై తాళికయొద్ద మహావీణాభ్యాసంబునకై
పోయి యున్నది.

రాజు -- ఏమీ! వాసవదత్తకు గాంధర్వమున నభిలాష జనించినదా?

దేవి -- ఏదే నొక్కపని యుండుట మంచి దని తన చెలియగు కాం
చనమాల వీణ నేర్చుకొనుటఁ జూచి తాను గూడ వీణ
నేర్చుకొనఁ దలఁచినది.

రాజు -- ఇది బాల్యంబున కుచితమే గదా.

దేవి -- దేవరవారితో నే నొకటి విన్నవింపఁ దలఁచుకొన్నాను.

రాజు -- ఏ మని ?

దేవి — వీణ సేర్ప నొకయాచార్యుడు కావలయు నని

రాజు — సన్నిహితవివాహకాల యగువానవదత్తకు వేతేయాచార్యుఁ డేల? భర్తయే వీణ సేర్పును లేమ్ము.

దేవి — ఆ! అప్పుడే నాబిడ్డకుఁ బెండ్లియాడా?

రాజు — దేవీ! పుత్రికను ప్రేమిదినము ననురూపవరునకు నొసంగు మని ముమ్మరొథించుచు నిపు డిట్లు పరితపించెద వేల?

దేవి — కన్యాప్రదానము నా కభిమతమే గాని పుత్రీవియోగము మాత్రము నన్ను సంతాపపెట్టు చున్నది. అట్లేని ఎవరి కొసంగితిరి.

రాజు — ఇంకను నిశ్చయము లేదు.

దేవి — అమ్మాయికి వివాహవయస్సు వచ్చినను నిశ్చయమే లేదా?

రాజు —

గీ. ఈయ లే దన్నచో నిగ్గ దేగుదెంచు

ఇచ్చితి మిటన్నచో జింత హెచ్చు మదికి

ధర్మమునకుఁ బ్రేమకును మధ్యమున నుండి

కూతులం గన్నతల్లులు కుందుదు రిదె.

౨౬

ఇప్పు డన్నివిధంబుల మనవానవదత్త యత్తమామలకుఁ బరిచర్య సేయఁ దగినయీడులో నున్నది. అదియుం గాక శాశీరాజోపాధ్యాయుం డగునార్యజై వంతి దూతగాఁ జను దెంచి తదీయచారిత్రంబుచే న న్నెంతయు లోభపెట్టు చున్నాడు. (తనలో) దేవి ఏమియు బదులు చెప్పదు. కన్నీరు గార్చుచు గలతఁ జెంది యున్నది. వరనిశ్చయ మేమి చేయఁగలదు. కానిమ్ము. ఈయమకు నాయభిప్రాయ మెఱిగింతును,

• (ప్రకాశము)

అస్సదీ మసంబంధాభిలాషులై రాజులు వచ్చినట్లు దూతల వలన విను చున్నాము.

దేవి — ఇది యేంతయు నిప్పు జేటికి! ఎవరి కొసంగిన చో సంతాప
మొందమో యట్టివారి కొసంగుడు

రాజు — అహా! ఎంతసులభముగాఁ బ్రక్తితివి. తరువాత నేమైన
మూఁడినచో న న్నుపాలంభించుటకా? వినుము.

గీ. చచ్చిరి మదీయసంబంధవాంఛఁ గాశి

రాజు మైథిలమగధసౌరాష్ట్రస్సపులు

పంగపతి శూర్తసేనుండు పరగుజాఢ్య

లిం దెవఁడు పాత్యుడో పుత్తి నీయఁ జెపుమ.

౨౭

(ప్రవేశించి)

కాంచుకీయుఁడు — వత్సరాజు.

రాజు — వత్సరాజా ?

కాంచు — మహాసేనమహారాజా! అనుగ్రహింపుము. అనుగ్ర
హింపుము. ప్రియవచననివేదనత్వరచే సముదాచారంబు
పాటింప మఱచితిని.

(నేలపైఁ బడును)

రాజు — ఏమీ! ప్రియవచనమా?

దేవి — [లేచి] ఆర్యపుత్రా! జయము. (అనిపోఁబోవును)

రాజు — (హర్షముతో) దేవీ! ప్రియవచనాకర్ణనమునకు నీవు
పరిహార్యురాలవు గావు. కూర్చుండుము.

దేవి — ఆర్యపుత్రునిసెలవు. [కూర్చుండును]

రాజు — బాదరాయణా! లెమ్ము. లెమ్ము. సంకోచింపక చెప్పుము.

కాంచు — (లేచి) పూజ్య లగుమనశాలంకాయనామాత్యులు వత్స
రాజును బట్టుకొనిరి.

రాజు — (హర్షముతో) ఏ మంటివి ?

కాంచు — పూజ్య లగుమనశాలంకాయనామాత్యులు వత్సరాజును
బట్టుకొనిరి.

రాజు — ఉదయునినా ?

కాంచు — అవును.

రాజు — శతానీకుని పుత్రుని ?

కాంచు — నిజముగా.

రాజు — సహస్రానీకుని మనుమని ?

కాంచు — అతనినే

రాజు — కాశాంబీపురాధీశుని ?

కాంచు — స్పష్టముగా నాతనినే

రాజు — గాంధర్వవిద్యాధనుని ?

కాంచు — అతని నట్లే చెప్పదును

రాజు — వత్సరాజునే గదా ?

కాంచు — చిత్తము. వత్సరాజునే

రాజు — అట్లేని యశాగంధరాయణుడు కాలధర్మ మొందెనా ?

కాంచు — లేదు. కాశాంబీనగరమున నున్నాడు.

రాజు — అట్లేని వత్సరాజును బట్టుకొన లేదు.

కాంచు — మహారాజ ! నామాట సమ్మోచదు

రాజు —

ఉ. నమ్మంగఁ జాల నే నుదయనగ్రహణంబును వేయుఁ జెప్ప హ
స్తముల మందరాచలము దర్శనమగ్రతఁ ద్రిప్పినట్లు; యు
ద్ధముల వైరు లాన్మపునుదగ్రపరాక్రమ ముగ్ధడింతుక
ర్థములఁ జొచ్చుఁ దత్సచివరత్నముమంత్రమహాప్రభావముల్. ౨౮

కాంచు — మహారాజా ! అనుగ్రహింపుము. వృద్ధుండ నదియుంగాక
శ్రావ్యుండ. ఏలినవారియెదుట నెన్నడునుదబ్బుట లాడి
యుండ లేదు.

రాజు — ఆఁ. అవును. నీవిదినటకెన్నడునుదబ్బుటలాడ లేదు. అట్లేని
శాలంకాయనుం డేవీయద్భుత నిట కంపెను ?

కాంచు - ఘోష నెవ్వని బంప లేదు. జవాతిశయంబు గలఖరరథంబుపై ముందుభాగమున వత్సరాజుం గూర్చుండఁ బెట్టుకొని శాలంకాయనామాత్మ్యుండు తానే వచ్చెను.

రాజు - ఆలాగా? అహహ! అట్లేని ఇంక మనసైనను లెల్లరుఁ గత్తళంబుల విచ్చినుఖంబుగా విశ్రమింప వచ్చును. నేడు మొదలుకొని సామంతరాజు లేతద్భయంబు లేమిం జేసి నాకడకుఁ బ్రచ్చన్నముగా దూతల సంపుట మాని నిర్భయంబుగా నుండవచ్చును. వేయేల నేడు గదా నేను మహాసేనుండనైతి.

దేవి - ఏమి అమాత్మ్యుండు కొనివచ్చెనా?

రాజు - కొనివచ్చెను.

దేవి - ఇతనికొక గదా మనవాసవదత్త నేరికి నొసఁగఁ దలంపకున్నాము.

రాజు - ఈతండు నాకు యుద్ధమున గెలుచుకొన్న శత్రువేయైనను గుణసంపదఁబట్టి పట్టి సీతనికే యియ్యఁ దలంచితిని బాదరాయణ! శాలంకాయనుం డెక్కడ?

కాంచు - భద్రద్వారమున విడిసి యున్నాఁడు.

రాజు - హమ్మ. యవరాజోచితగౌరవంబుతో వత్సరాజప్రధానంబుగా సమాత్మ్యుని బ్రవేశపెట్టు మని ముఖ్యామాత్యుఁ డగు భరతరోహకునితోఁ జెప్పము.

కాంచు - ఏలినవారిసెలవు. (పోవును)

రాజు - బాదరాయణ! ఇటు రమ్మ.

కాంచు - ఏమి సెలవు?

రాజు - వత్సరాజును జూడ వచ్చుపౌరుల నెవ్వరిని వారింప వలదు.

క. ఇతనిన్ మదిపు శౌర్య

శ్రుతపూర్వున్ బొరజనము చూచుం గాతన్

క్రతు సంయతంబు సంతః

స్థితరోషము నైనకొదఘనింగముఁ బోలెన్.

కాంచు - చిత్తము. అట్లే . (నిష్క్రమించును)

దేవి — ఈరాజకులంబునఁ బెక్కు లభ్యుదయంబు లనుభూతంబు
లయ్యెఁ గాని యార్యపుత్రున కింతటి ప్రీతిభాజనం బొం
డేదియుఁ గా దని తలంతును.

రాజు — నేనును వత్సరాజగ్రహణసదృశం బగుప్రియ నా ర్య నిదివఱకు
విన్నట్లేనిఁ దలంపను.

దేవి — వత్సరాజా ?

రాజు — అవును.

దేవి — పెక్కురాజకులంబులు మనసంబంధముఁ గోరి వచ్చియున్నట్లు
విని యున్నాను గాని యీతఁ డొకమాత్ర నేనియు నిదివఱకుఁ
బంపి యుండ లేదు.

రాజు — మహాసేనుండ నని యేనియు న నిత్తఁడు లెక్క సేయఁడు.
ఇక మనసంబంధమును గోరునా ?

దేవి — లెక్క సేయఁడా ? అట్లేని జాలుఁడా ? లేక మూర్ఖుఁడా ?

రాజు — మూర్ఖుఁడు కాఁడు — బాలుఁడే

దేవి — అతని నేటి యింత గర్వింపఁ జేయు చున్నది ?

రాజు — ఏదియూ ? వినుము. సుప్రసిద్ధరాజుని విరాజితంబును వేదా
క్షరసమ్మితమహాభారతప్రతిపాద్యము సగుభరతవంశ మీతని
నింత గర్వింపఁజేయు చున్నది. వంశవరంపరాయిత మగు
గాంధర్వవేద మీతని కింత కావరము గలిగించుచున్నది.
వయోఽనురూపం బగురూప మీతని నింతగా విభ్రమింపఁ
జేయు చున్నది. ఎట్లో యేర్పడినపౌరానురాగ మీతని
నింత విస్రంభపాత్రుఁ గాఁ జేయు చున్నది.

దేవి — అట్లేని అభిలషణీయంబులు గదా యీవరగుణంబులు.
ఈతఁడే గుణంబుచే దోషి యయ్యె ?

రాజు — దేవీ ! ఏమీ ! ఆశ్చర్యము లేనిచోట నాశ్చర్యపడెదవు.
చూపుము.

గీ. గడ్డిపాదలో నిడినయగ్ని గతి నిరంకు
శంబుగా ఛాత్రి నంతట నంచరించి
శాసనం బన్మదీయ ముజ్జ్వలిత మయ్యు
నమసిపోయెడు నితనిరాజ్యంబునందు.

30

(ప్రవేశించి)

కాంచు - ఏలినవారికి జయ మగుఁ గాక. దేవరహరియానతిచొప్పున
యువరాజసత్తారములతో శాలంకాయనామాత్యులు నగరం
బుఁ బ్రవేశించి యేలినవారితో నిల్లు మనవి చేయుచున్నారు.
ఇదిగో భరతకులౌపభుక్తంబును వత్సరాజసంక్రాంతంబు నగు
ఘోషవతి యనుధర్మనీయం బగువీణారత్నంబు. మహాసేను
లిద్దాని స్వీకరింప వలయును - అని - (వీణను జూపును)

రాజు - జయచిహ్నముగా దీనిఁ బరిగ్రహించితిని. [వీణను గొని]
ఆఘోషవతి యియ్యదియే కాఁబోలు. ఇది.

గీ. శ్రవణసౌఖ్యద మధుర నిసర్గరక్త
సఖిఖరమృష్టతంత్రీనునాద యైన
వీణ ఋషివాక్యగతమంత్రవిద్యవేలేఁ
గైవసముఁ జేసికొను బల్మిఁ గరులమనసు.

30

ఎం దేనియు సమరసముపార్జితంబు లగురత్నంబు లిష్టాను
భవంబుచేఁ బ్రీతిజనకంబులగు. ఇవ్వీణియ నాకొమరుల కొసం
గుదు మన్న -

గీ. అర్థశాస్త్రగుణాభిజ్ఞుఁ డంతె నాదు
బాలకుఁడు జ్యేష్ఠుఁ డైనగోపాలకుండు ;
బాలకుఁడు ద్వితియుం డనుపాలకుండు
హరిగాంధర్వదూషి, వ్యాయామతేషి.

31

ఎవ్వరి కొసంగిన నిదిసార్థకం బగు ? దేవీ ! వాసవదత్త
వీణ నభ్యసించుచున్నది గదా !

దేవి - అభ్యసించు చున్నది.

రాజు - అట్లేని ఈవీణను మనవాసవదత్త కిమ్ము.

దేవి — ఇప్పుడే వాసవదత్త వీణియమాట యెత్తిన నున్నత్తురాలగు చున్నది. ఈవీణ యొసంగితి మేని మఱింత యున్నత్తురాలగును.

రాజు — ఆడుకొన నిమ్మ — ఆడుకొన నిమ్మ — అత్తగారింట నిట్టివి సులభంబులు గావు గదా. బాదరాయణా! వాసవదత్త యెక్కడ ?

కాంచు — అమాత్యునియొద్దఁ గూర్చుండి యున్నది.

రాజు — వత్సరా జెక్కడ నున్నాడు ?

కాంచు — కాశ్యపు సంకెలలు తగిలించుటచేతను కాయంబునఁ బలు గాయంబులచేతను డోలకమీఁద మధ్యమగృహంబునఁ బ్రవేశ పెట్టఁ బడియున్నాడు.

రాజు — ఛీ! ఎంతకష్టము. కాయంబునఁ బలుగాయంబులా ? ఇయ్యది యస్థానప్రయుక్తపరాక్రమదోషము. అన్యము గాదు. మహాఘాతుకుఁడు గదా యిట్టిపట్ల నుపేక్షించువాఁడు. బాదరాయణా! నీవు పోయి భరతనామామనితో వత్సరాజునకు ప్రణచికిత్సి గావింపు మని చెప్పము.

కాంచు — వీలినవారిసెలవు.

రాజు — ఇదిగో యిటు రమ్ము.

కాంచు — ఇదిగో వచ్చితిని.

రాజు — ఆతని కెందుఁ గోర్కొయో యెఱింగి సబహుమానముగా దానిని దీర్చునది. ఆకారమును బట్టియే యాతనిప్రీతిపషయంబుల నారయ వలయు. అతిక్రాంతనమరప్రస్తావనల నాతని ముందు తే రాదు. ఊతాదులపట్ల వృద్ధనముదాచారంబుగా మంగళాశీర్వాదము గావింపవలయును. కాలానుగుణము లగు కైవారంబులచే మర్యాద చూపు చుండ వలయును.

కాంచు — చిత్తము నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి మహాసేన మహారాజా! జయము. వత్సరాజునకు దారియందే వ్రణ

చికిత్స గావింపఁ బడెను. రెంవవసారిచికిత్సకు నింకను వేళకా లేదు. ఇప్పుడు సూర్యుఁడు నడిమింటనే యున్నాఁడు.

రాజు — ఆవీరమాని యిప్పు డెచ్చట నున్నాఁడు ?

కాంచు — మయూరయష్టిసౌధముముఖభాగమున నున్నాఁడు.

రాజు — అయ్యో! కష్టము. ఈ ప్రదేశము వాసయోగ్యము కాదు. ఎండ తగుల కుండుటకై మణిభూమికయందుఁ బ్రవేశపెట్టు మని చెన్నము.

కాంచు — చిత్తము [నిష్క్రమించితిరిగి ప్రవేశించి] ఏలినవారి సెలవు ప్రకార మంతయు నొనర్చితిని.

శ్రీధరతపోహకామాత్యులు దేవరవారిని సందర్శింపఁ గోరుచున్నారు.

రాజు — ఓహూ! ఆలాగా? వత్సరాజు నిట్లు సత్కరించుట యాతని కెంతమాత్రము నిష్ప్రములేదు. వత్సరాజుపరిగ్రహణ మేతదీయనీతిపరిశ్రమ ఫలితమే కాన నీతని మన్నింప వలయును. నేనే యాతని ఒప్పింతును.

దేవి — సంబంధము నిశ్చయించితిరా యేమి ?

రాజు — ఇంతవఱకు నిశ్చయింపలేదు.

దేవి — అప్పుడే తొందరలేదు. ఇంకను మనవాసవదత్త బాలికయే గదా.

రాజు — నీయిష్టప్రకారమే కానిమ్ము నీ వంతిపురమున, కరుగుము.

దేవి — చిత్తము. [సపరివారయైనిష్క్రమించును]

రాజు — (ఆలోచించి)

చ. ఉదయనుతేడివైర మితఁ డుద్ధతుఁ డౌ నని యయ్యెఁ దొల్లియా
పదపడి పట్టి తే నితనిపట్టున మాధ్యమవృత్తి నుంటిఁ బో
కదనమునం దితండు పలుగాయములం దినె, నుండె దుస్థితికా
బ్రదుకునో ? లేదో ? యంచు విస వచ్చుటఁ జిత్తము తత్తఱిం చెడికా

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

ఇది ద్వితీయాంకము



శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణము

తృతీయాంకము

—:0:—

(సిదప వెట్టివాని పేషముతో విదూషకుఁడు ప్రవేశించును)

విదూషకుఁడు — [పరికించి] ఏమీ యీమాయ. ఈ దేవకులపీఠిక
యందు నామోదకమల్లక ముంచుకొని దక్షిణామాషకంబుల
లెక్కపెట్టి మూట గట్టుకొని మరల వచ్చి చూతును గదా
నామోదకమల్లక మిందుఁ గాన రాకున్నది. [అలోచించి]
ఆ - ఏమిది ఈయవలగుండు కాజేసె నందుమా ? ఈతఁ
డొక్కమోదకంబుతోనే తృప్తి జెంది నావెంట నైనను
రాఁడు. కుక్క లేమైన వచ్చి నోటఁగఱచుకొని పోయె నందు
మా ? ప్రాకార మెంతయు నున్నతంబు గాన వాని కిట మన
లుట్ల కేనియు ననకాశము లేదు. లేనిచోఁ బధికు లేమైనఁ
జాపలంబునఁ గొనిపోయి రనుకొన్న నదియును బొసఁగదు.
వా రక్షతిభక్తులు గాన ఈమోదకము నభిలషించరు కానిచో
నొకవేళ నేనే నోటఁ బెట్టికొంటి నేమో ? ఇది యెల్లు తెలి
యును. కానిమ్ము. ఆ - తెలిసినది. ఒక్కపనిచేసి చూచె
దను. ఇప్పు డొకమారు త్రేపి దానిగంధముచే నీమోదకం
బును నేనే తింటినేమో తెలిసికొందును గాక. హీ హీ -
పూరింపఁబడిన వరాహవస్తివలె నుత్తగాలినే విడుచు
చున్నాను. అట్లేని దీని నెవ్వరు తీసికొని యుందురు. లేక
యీశివుఁడే నాలోహితకాత్యాయనికడ నున్నది నాదేయని

తలంచి తానే యొక వేళఁ దీసికొనియుండునా? (నిరూపించి)
 కాదు - కాదు - ఈ బ్రహ్మచారిగాఁడు త్రవేషధారిగా
 నున్నాఁడు. మోదకంబుపై నానచే దుండగ మేమైనఁ జేసి
 యుండునేమో. కానిమ్ము మఱల వెదకెదను. ఓహూ! ఎంత
 సొరపాటు. తలమీఁదనే యుంచుకొని యూ రెల్ల
 వెదకుచున్నాను. ఇదిగో నామోదకమల్లక మీశ్వరుని కాళ్ల
 ముంగలనే యున్నది. వేగిర మేగి చేకొందును. స్వామీ!
 నామోదకమల్లక మిమ్ము. మోదకమల్లక మిమ్ము. స్వామీ!
 నీవు గూడ దొంగపని జేయుదువా? అయ్యో! ఎంతమోస
 పోతిని ఇయ్యది గోడమీఁదిచిత్రలేఖనము గదా. సంతా
 పాంధకారములో నామోదకమల్లకము గానరా కున్నది.
 కానిమ్ము - కానిమ్ము. చేతులతోఁ దడవి చూచెదను.
 (తడవిచూచి బలే! శిల్పకా! మేలు మేలు. ఏమీ! ఈ
 యుక్తనర్ణత. అశ్చర్య మాశ్చర్యము. చేతులతోఁ దుడిచిన
 కొలఁది మఱింత యెక్కువగా మెఱయుచున్నది. కానిమ్ము.
 నీళ్ళతోఁ దుడిచి చూచెదను. ఇచ్చట నీరమెందుదొరకునో?
 ఇదిగో శుద్ధజలాన్వితంబగు తటాకంబు. ఇచ్చటికే వెళ్లెదను.
 శివా! నీవు గూడ నావలెనే యీమోదకమల్లకంబున నిరా
 శుండ వగుము.

(శైరలో)

మోదకంబులారా! మోదకంబులారా! హీ హీ హీ -

విదూ - ఈపిచ్చివాఁడు నామోదకమల్లకంబు చేకొని నవ్వుచు
 నుఱుగుతోఁగూడినమలినం బగువర్షాకాలరథోద్ధకంబువలె
 నిటే నచ్చుచున్నాఁడు. నిలు నిలు ఉన్నత్తకా! నిలు నిలు
 కట్టచే నొక్కేటున నీపుట్టె బగులఁ గొట్టెదను.

[పిదప నున్నత్తుఁడు ప్రవేశించును.]

ఉన్న - మోదకములారా! మోదకములారా! హీ హీ హీ

విదూ - ఉన్నత్తుడా! నామోదకమల్లకంబు నా కొసంగుము.

ఉన్న - ఏమి మోదకంబులు. ఎక్కడి మోదకంబులు ఎవరి మోదకంబులు. ఈ మోదకంబుల వదలిపెట్టవలయునా ? లేక దాచవలయునా ? లేనిచోఁ దినవలయునా ?

విదూ - తినను దినరు. వదలిపెట్టను వదలిపెట్టరు.

ఉన్న - ఇదిగో నానాలుక తిన వలయు నని లొట్టలు వేయుచున్నది.

విదూ - ఉన్నత్తకా ! నామోదకమల్లకంబుఁ గొనిరమ్ము. ఇతరుల వస్తువుల నాసించి పట్టుపడకుము.

ఉన్న - ఎవరురా ననుఁ బట్టుకొనువారు ? నాప్రాణము పోయినను నేను వీని వదలుదునా ? ఈ మోదకంబులే నన్ను రక్షించును.

ఎవరురా ననుఁ బట్టునీవాటివారు

ఎవరురా ననుఁ బట్టునింతసాహసులు.

కోపాన ననుఁ బట్టుకొందురు గాక

కాపాడ నీమోదకంబులు లేవె ?

వివిధరూపములతో విలసిల్లునివియె

అవసరంబుల నాకు ననుకూలపడును.

కాలవశంబుచేఁ గడు వాడియున్నఁ

జాలుఁబో నా ప్రాణసంగక్ష కివియె.

ఎవరబ్బసా మ్మని యి మ్మందు వీని

అవుర సా మ్మిచ్చి నే నంగడిఁ గొంటి.

విదూ - ఓ ఉన్నత్తకా ! నామోదకమల్లకము నా కొసంగుము దీని ప్రత్యయమున నే నుపాధ్యాయకులమునకుఁ బోవలయును.

ఉన్న - నేనును దీనిప్రత్యయమున నూతామడలదూరము వెళ్ళవలయును.

విదూ - నీవు నూతామడలదూర మేగుట కై రావతమవ్వా యేమి ?

ఉన్న - అవును. నే నై రావతమనే. కాని నాపై దేవరా జెక్కడు ఎక్కినచో నాయనను గూడఁ గొనిపోదును. కాని - ఇందుగఁడు పాదపాశకులచే బంధింపఁ బడినాడట. ఇదిగో యిప్పుడే ధారానిగళంబు లగునీమెఱపుఁగొరడాలచేఁ జావమోది బెడిదంపునుడిగాడ్పులచే నీబంధంబుల ఛిన్నభిన్నంబొనర్చెదను.

విదూ - ఉన్న త్తకా! నీవు నామోదకమల్లకము నాకీయవా? ఈయనిచో నేడ్తును.

ఉన్న - ఏడుపు మేడుపుము. మొత్తుకొనుము.

విదూ - చంపుచున్నారో చంపుచున్నారు.

ఉన్న - నేనును ఏడ్తును - ఇందుని బంధించిరో యిందుని బంధించిరి.

విదూ - చంపుచున్నారో చంపుచున్నారు.

(తెరలో)

భయపడకుము - భయపడకుము - బ్రాహ్మణోపాసకా!
భయపడకుము.

విదూ - (సంతోషముతో) చందుగఁడురాఁగా నేసర్వనక్షత్రములును వచ్చినవి. బ్రాహ్మణ్యము విషాదకరము. ఈహానూత్రకుఁడౌ శ్రీమణకుఁ డభయమియవలసె. (తరువాత శ్రీమణకుఁడు ప్రవేశించును)

శ్రీమ - భయపడకుము భయపడకుము - బ్రాహ్మణోపాసకా!
భయపడకుము. ఇక్కడ నెవరెవరున్నారు? ఏలదుఃఖించెదరు?

విదూ - ఏమీ! ఈశ్రీమణకుఁడు ద్వారపాలకవృత్తి ననుభవించుచున్నాడే. అయ్యా! శ్రీమణకా! ఈయన్నత్రకుఁడు నామోదకమల్లకంబుఁ గొని యియకున్నాడు.

శ్రీమ - ఏదీ మోదకము చూచెదను.

ఉన్న - శ్రీమణకా! ఇదిగో చూడుము చూడుము

శ్రీమ - ధూ - ధూ -

విదూ - అయ్యో! ఛీ - ఈయన్నత్తకునిచేతిలో ఈహామాత్రీకుం
డగుశ్రీమణకుండు ధూత్కార మొనర్చినాడు. నిర్భాగ్యుండ
నగునే నిదివఱ కేమి చూచితిరో యంతే.

శ్రీమ - ఓయి యన్నత్తోపాసకా! కస్థాలికాఫేసపాండురంబులును
బహుష్పిష్టసమృద్ధంబులును గోమలంబులు నగునీమోదకంబుల
నిచ్చివేయు మిచ్చివేయుము. వృధాగాఁ దిని ఓయొన్నుఁ
డవుగాకుము.

విదూ - ఎంతకష్టము. మోదకంబు లనుకొని కల్లులడ్డువాలకై
యాసించితిని.

శ్రీమ - ఓఉన్నత్తోపాసకా! ఇచ్చివేయుమిచ్చివేయుము. లేనిచో
నిన్ను శపింతును.

ఉన్న - శ్రీమణకా! అనుగ్రహింపు మనుగ్రహింపుము. భగవా
నుడా! నన్ను శపింపకు శపింపకు. తీసికొనుము తీసికొనుము.

శ్రీమ - బ్రాహ్మణోపాసకా! నాశక్తిని జూచితివా?

విదూ - ఈయన్నత్తకుఁ డీహామాత్రీకుం డగుశ్రీమణకుని శాపంబు
నకు వెఱచి భయభయంబుగఁ జూచఁబడిన కొనవేలిపై
మోదకమల్లక ముంచుకొని నిలువఁబడియున్నాడు. ఓఉన్నత్త
కుడా! నామోదకమల్లక మిమ్ము.

శ్రీమ - ఈమోదకంబులచే స్వస్తివాచన మొనర్తురు గాక మీరు
గూడ నిటు రండు. ఇటు రండు.

విదూ - హీ - హీ - నామోదకంబులచేతనే నేను స్వస్తిచెప్పనల
యునా? నేను నొకగృహస్థునికడనుండి ప్రతిగ్రహంబుగా
వీనిని గొంటిని. కావలయునన్న నవి మీకు నుపాయనంబు
లగు లెండు. పాత్రులగుతమ కొసంగుటచే నవి సమృద్ధం
బులే యగును. ఈయన్నత్తకుఁ డగ్నిగృహంబున కెదురుగా

నేగుచున్నాడు. ఇప్పుడు మధ్యాహ్నమాయెను. పూర్వాహ్నమందే యీప్రదేశంబు నిర్జనం బగును, నేను నిష్పడీదక్షిణామాషకంబుల దారిలో నొకయింటఁ జెట్టి వెళ్ళుదును. ఒకనికి శాటితో నవసరము. మఱొకనికి మూల్యముతోఁ బని.

(అందఱు నగ్నిగృహముం బ్రవేశింతురు)

యాగం - వసంతకా ! ఈయగ్నిగృహంబున నెవరును లేరు గద.

విదూ - లేరు. ఇయ్యది నిర్జనముగనే యున్నది.

యాగం - అట్లేని మీ రిరువురు నన్నుఁ గొంగిలించుకొనుఁడు.

ఇరువురు - అట్లే. (కొంగిలించుకొందురు)

యాగం - కాని మీ రిరువురుఁ దుల్యపరిశ్రములరు. కూర్చుండుము కూర్చుండుము.

ఇరువురు - చిత్తము. (అందఱును గూర్చుండెదరు)

యాగం - వసంతకా ! నీవు స్వామిని జూచితివా ?

విదూ - ఆఁ ! చూచితిని.

యాగం - అయ్యో ! ఎంతకష్టము. రాత్రి నెట్లో యనర్థము లేకుండ వెళ్ళఁ బుచ్చితిమి. ఇంకఁ బగ లెట్లు వెళ్ళునా యని చూచుచున్నాము.

గీ. పగలు గడవిన రేయికై దిగులు; రేయి

హాయిగాఁ దెల్లవాతీన నడలు మఱలఁ

బగ లెటో యని, భావ్యశుభములఁ దలఁచు

మాకు సుఖ పెప్పు డన గతస్మరణమందె.

3౪

రుమణ్యులుఁడు - తాము తథ్యము నెల విచ్చితిరి. రేవగళ్ళలోఁ గాలకృతభేదంబు లేకున్నను సంకటసమయంబుల రాత్రియే యనర్థపరంపరాప్రదాత్రి. ఏల యన

గీ. ఎందు వ్యవహారములయందు సందకుండ

లేక లోకానురాగంబు లేక మేని

పొద్దుననె దృష్టదోషులై పాలుచునట్టి

కాత్యవజనంబులకుఁ గాకరాత్రి రాత్రి.

34

యాగం - వసంతకా! రాజుగారితోఁ జెప్పితివి గదా

విదూ - ఆ - చెప్పితిని. ఈవిషయమే మాటలాడుచు స్వామివారు
చాలసేపుదనుక వెడల నీయ రైరి. నేడు చతుర్దశియగుటచే
స్వామివారు స్నాన మొనర్చునటకు నిరీక్షించుచు నే నందే
యుంటిని.

యాగం - స్వామి స్నాన మొనర్చెనా?

విదూ - ఆ - స్నానమొనర్చెను

యాగం - దేవపూజఁగావించెనా?

విదూ - సమస్కారమాత్రంబుచేతనే సర్వదేవతల నారాధించెను.

యాగం - ఇట్టి సంకటసమయంబునను మహారాజు దేవతారాధనం
బున నేమిటకయున్నాడు. ఇయ్యది శ్లాఘనీయమేగదా.

ఉ. స్నానము దేవపూజ శుభసత్క్రియ దీర్చినమీద నేమిట
జానిగృహంబునం బటహజాలము మోగుచుచుండునెప్పు డా
తొని నిప్పు డయ్యె! దురదృష్టముచేఁ దిథిదేవపూజలక
మానుగ మోగుచున్నవి నమశ్చలితంబులు కాలి నుకెలల్. 35

రుమ - ఇప్పటితమప్రయత్నము త్వరలోనే రాజుగారి కుచితతిథి
సత్కారంబును జేకూర్పఁగలదు.

యాగం - (విదూషకునివైపు చూచి) మఱలఁ జనుము తిరిగి రాజు
గారిని సందర్శించి యిట్లు మనవి చేయుము. ఏప్రయాణంబు
కొఱకు మన మిన్నాళ్ళు మంతనమొనర్చుచుంటిమో దానికి
బ్రయోగకాలము తేపే. నలాగిరికి గట్టుచోటుల నీరాడు
తావుల మేతపట్టుల బరుండుచోటుల నోషధీకై తవంబున
మత్తుపదార్థము లమర్చు బడినవి. తత్తత్కాలప్రాయక్తమం

త్రోషధులచే నది గర్తవ్యమూఢముగా సైత మొనర్పఁ
బడియె. అదియుం గాక అనుకూలపవనానుసారముగా విడిచి
మత్తు గలిగించుటకై ధూపంబు లాయత్తపటచఁబడియె.
రోషోద్రేకంబు గలుగుఁ గాకయని ప్రతిగజమదంబు సైతము
సేకరింపఁబడియె. వారణంబుల కన్ని భయకారణం బని గజ
శాలకుఁ జేరువ నల్పసాధనయుతం బగునొకగృహంబు దగులఁ
బెట్టుటకు నిశ్చయింపఁ బడియె. ఆగజరాజంబు చిత్తంబు
విభ్రాంతిఁ జెందుటకై దేవాగారంబుల నగారా మున్నగు
వాయిద్యంబులు వాయింపఁ బ్రయత్నంబు చేయఁ బడియె.
సర్వసాధనసముపేతం బగునాధ్వనిచే మహాసేనమహారాజు
తప్పక తేవు చున ప్రభువువారిని శరణుఁ జొచ్చెదరు. అప్పుడు
దేవరవారు నైరియొప్పుదలమీఁదనే చెఱసాలనుండి బయలు
వెడలి వీగాచే వశపఱచుకొందు నని తనతోఁ బాటు దురవస్థ
ననుభవించుచున్న యవ్వీణారత్నంబు హస్తగతం బొనర్చు
కొని నలాగిరిని వశ్యంబుఁ గావించుకొని తదాయాధులై

సీ. పట్టవచ్చెడుపరబలము చిత్తంబుతో

గాక కటితటిం దాఁకనట్లు

కేవలముం ద్వర గీల్కొ నళాగిరి

భూరివేగంబునఁ బోవనిచ్చి

దాఁటి వింధ్యాటవిఁ దనుఁ గని సేయునిం

గముబొబ్బ పూరితి గాక మునుపె

చెఱయందుఁ గాననసీమయందు స్వకీయ

సగరమందున నొక్కనాఁటియందె

గీ. ముత్రైఱగులైనమార్పుల మొనసి దేని

చేత మనఁజేడు తొలుత వంచింపఁబడెనె

ఆట్టికరిమిషనే యిప్పు డరుల నణఁచి

చెఱను విడి రాజు కౌశాంధిఁ జేర వలయు - అని

32

రుమ - వసంతకా! ఆలోచించెద వేమి!

విదూ - మతేమియు లేదు. తా మొనర్చిన యీమహాప్రయత్న మంతయు భగ్నము కానున్నదే యని యాలోచించు చుంటిని.

ఇరువురు - ఏమీ - మాకుఁ దెలియదే

విదూ - నాకు మొదలఁ దెలిసినది ఇంక మీకుఁ దేలియ నున్నది.

యాగం - ఎందువలన నీకార్యము భగ్న మగును.

విదూ - వత్సరాజుగారి స్వార్థపరాయణతవలన

యాగం - అది యెట్టిది ?

విదూ - వినుఁడు

ఇరువురు - అవహితులము గా నున్నాము

విదూ - కడచినకృష్ణాష్టమినాఁడు రాకుమారి యగువాసవదత్త ధాతీద్వితీయయై కన్యాదర్శనంబు నిర్దోష మని యనానృతం బగునందల మధిరోహించి యవఘట్టనంబుచే నీరు చిమ్ము ధారాయంత్రోత్థితోదకంబుల దుర్గమం బని రాజమార్గంబుఁ బరిహరించి మనరాజుగారున్నచెఱసాల ముందుగాఁ బూజకై యక్షిణీదేవాలయంబునకుఁ బ్రయాణ మైనది.

యాగం — తరువాత — తరువాత

విదూ — తరువాత మనరాజుగా రానాఁడు అభ్యంతరబంధనపరి చ్ఛారకుం డగుశివకుం డనురాజసేవకు నెట్లో యొప్పించి చెఱ సాలముంగిట నిలుచుండియుండెను.

యాగం — తరువాత — తరువాత

విదూ — అంతట భుజములు మార్చుకొనుటకై యచ్చటనే కొంత తడవు బోయలు పల్లకి నాఁపిరి. అప్పు డారాకుమారి బాగుగా మనరాజుగారికంటఁ బడినది.

యాగం — తరువాత — తరువాత

విదూ — ఇంకఁదరువాత లేదు — గిరువాత లేదు. ఇప్పుడు మన రాజుగా రాకారాగారంబునే ప్రమదాగారంబుగా భావించు చు రాగలీలలఁ దేలు చున్నాఁడు.

యాగం — స్వామి వాసవదత్తయెడ ననురక్తుఁడు కాఁడు గదా.

విదూ — సందేహ మేల ? కష్టములెప్పుడుఁ గట్టలు కట్టుకొనిగదా వచ్చును. తాము తలచినట్లే రాజుగారు రాకుమారిపై ననురక్తులై యున్నారు.

యాగం — మిత్రుఁడా ! రుమన్వంతుఁడా ! హృదయమును దృఢము చేసికొనుము. ఈ వేసములతోనే మనము వృద్ధులము గావలయుఁ జూమా.

విదూ — పైపెచ్చు రాజుగారు నాతో నిట్లు సెల విచ్చిరి. 'నీవు చని యాగంధరాయణునితో నిట్లు చెప్పుము. మీరెత్తిన యెత్తు నాకెంతమాత్రము నచ్చదు. నాప్రయాణ మిష్టమే కాని - నాకుఁ దొలుదొల్త నవమానము కావించినప్రదోష్ట తునకుఁ దత్కన్యాపహరణంబుచేఁ బ్రత్యవమాన మొనర్ప నాలోచించుచుంటిని. ఇది యతనియెత్తున కెదురెత్తుగాఁ బన్నిన దగుటంజేసి నన్నుఁ గామపరవశుఁ డని తలంపరాదు. అని -

యాగం — భారా ! శత్రుజనాపహాస్యంబు గదా యీవచనంబు. ఏమీ బుద్ధి కెంత లజ్జాహైన్యము. అయ్యో ! ఇది సుహృద్భవ సంతాపకారణ మయ్యె. దేశకాలంబులఁ బరికింపకుండఁగనే ప్రభువుగారు కామవిలాసంబులఁ గోరుచున్నారు. ఏల యన.

మ. కరవిస్మయకటావృతావని సృపుక గావించెనే నస్మరుక ?

చరణోదంచితశృంఖలారవము పెంచం బాలెనే కామముక ?

చెఱిలో నుండెనె లేదె యారయఁగ రక్షిశ్శేణి 'రాజా' యనక ?

గర మాలించుచుఁ గాఁ డెవండు గుఱి శృంగారప్రసంగాళిక ?

విదూ — అయ్యా ! మనకుఁ గలస్వామిభక్తిని గనఁబఱచితిమి. చేతనైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించితిమి. ఇంత చేసినను మహారాజు మనమాట వినకున్నాఁడు. కనుక స్వామిని విడనాడి మనదారి మనము పట్ట రాదా !

యాగం — నీవు వసంతకుండవు గదా ! వసంతకా ! అట్లనకు మట్లనకుము.

గీ. చింతచేతను మన్మథచింతచేత
దప్పుడగురాజు నక్కటా ! తగునె చెడువ ?
విని మహిపాలగుడు సుహృద్భవముమాట
యుక్తకాల యెఱుంగక యున్నవాడు.

35

విదూ — అట్లేని ఈరూపములతోనే మనలివార మగుదము.

యాగం — అంతటియదృష్టమే పట్టినచో నది శ్లాఘ్యమే గదా !

విదూ — లోక మెఱింగినచో శ్లాఘ్యమే - అదియే లేదు.

యాగం — మనకు లోకంబుతో బని యేమి ? స్వామికొఱకుం
గదా యీయుద్యమంబు.

విదూ — ఎవరికొఱ కీయుద్యమం బుపక్రమింపఁ బడెనో యాతఁడే
యెఱుంగ కున్నాడు.

యాగం — దానివేళ వచ్చిన నెఱుంగఁ గలడు.

విదూ — ఎప్పటి కింక దానివేళ ?

యాగం — ఎప్పటికీ మనయుద్యమంబు నెఱవేఱునో యప్పటికి

విదూ — మీప్రియత్నము ఫలింపవలయు నని మీ కంత పట్టుదల
యున్నచో జెఱసాలనుండి రాజుగారిని జంద్రశాలనుండి
రాజకుమారిని ఇరువుర నొక్కమారే యేల లేవఁ దీయ
రాదు ?

రుమ — ఈవిషయమునఁ దాము చక్కగా నాలోచింప వలయును.

యాగం — ఇరువురఁ దీసికొని పోవుటకా ? కానిమ్ము. ఇదియే
నా రెండవప్రతిజ్ఞ.

గీ. దేవి నల్లనుభద్రా గాంధీవి వలె
బద్మపల్లరిఁ గుంజరవృక్షువు వలె;
పూవుఁబోడిని తేడు గొంపోవునట్ల
చేయలేకున్న యాగంధరాఘణుడనె ?

40

మఱియు —

గీ. ఘోషవతిని నళాగిరికుంజరంబు

పత్న వానపదత్త మావత్సరాజు

ఎల్లి కౌశాంబికిం జేర్పనేనిఁ బిలువఁ

జనదు యోగంధరాయణుం డనుచు నన్ను.

౪౦

(చెవియొగ్గి) ఏమీ శబ్దవలె నున్నది. ఆశబ్ద మేమియో తెలిసికొని రమ్ము.

విదూ — చిత్తము. (వెళ్ళివచ్చి) సూర్యభగవానుండు పశ్చిమాభిముఖుం డగుటచే నెండభయము తగ్గి జనము విచ్చలవిడిగా సంచరించుచున్నది. ఇపు డేమిచేయుదము.

రుమ — అట్లేని ఈయగ్నిగృహంబునకుఁ జతుర్ద్వారంబులు గలవు గాన మనసంఘము నలుముఖంబుల విడిపోవుఁ గాక.

యాగం — కాదు - కాదు - మనసంఘము కలసియే యుండుఁ గాక - మనశత్రుసంఘాతమే విడిపోవుఁ గాక. మీపనుల మీరు చూచుకొనుఁడు

ఇరువురు — అట్లే (నిష్క్రమింతురు)

ఉన్న —

—♦ ద్వీప ద ♦—

(బంగారు మాచంద్రుఁ బట్టఁ జూచెదవె
దొంగరాహువ ! నీకు దొరక నిచ్చెదనె ?

పొంగకు మ్రింగితిఁబో వీని నంచు
అంగిలిఁ జీల్చి యియ్యదె విడిపింతు.

గగ్గోలు సేయుచు గరువంపుఁ దేజ
పగ్గాలు త్రెంచుక , పాతెడు నదిగొ

ఇద్దానిపై నెక్కి యిప్పుడే నేను
పెద్దయెత్తుగఁ గోట బిచ్చ సాగింతు
చిట్టినాయనలార ! ఛీ ! కొట్టకండి
కొట్టినచో మిమ్ముఁ గొట్టెద మఱల
ఆడు మందురొకొ ! న న్నాడు మందురొకొ ?
చూడండి నాయాట చూడండి నేఁడె)

శ్రీ - హీ - రాహువు చంద్రుని మ్రొగుచున్నాడు
విడువు చంద్రుని విడువు. విడువవేని నీనోరు బ్రద్దలుచేసి విడి
పింతును. ఇదిగో ఇదిగో పొగరుఁబోతుగుట్టుము పగ్గాలు
త్రెంచుకొని యిటే పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నది. ఇదిగో
ఇదిగో నాల్గుపీఠులబాజాఱులో నున్నది. దీని నెక్కి భిక్ష యెత్తి
కొందును. వీరే వీరే పిల్లదొరలు. పిల్లదొరలారా ! నన్నుఁ
గొట్టుచున్నారా ? నన్నుఁ గొట్టకండి కొట్టకండి ఏమనుచు
న్నారు. కొంచె మాడు మనియా ? చూడండి చూడండి
దొరలు. పిల్లదొరలారా ! నన్ను మఱలఁ గట్టలతోఁ గొట్టు
చున్నారా ? కొట్టకండి కొట్టకండి. కొట్టినచో నేను గూడ
మఱలఁ గొట్టెదను. (నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము



శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

ప్రతిజ్ఞాయకాగంధరాయణము

చతుర్థాంకము

::0::

(తరువాత భటుడు ప్రవేశించును)

భటుడు — ఎంతకాల మాయెను. వెదకి వెదకి వేసారి పోవుచున్నాను. రాకుమారి జలక్రీడ సలుపుతలంపున భద్రవతిని గొనిర మ్మని యానతిచ్చినది. భద్రవతీపరిచారకుఁ డగునా గాత్రసేవకుఁ డింతవఱకుఁ గాన్నింపకున్నాడు. భావా! పుచ్చదంతా! నీకు గాత్రసేవకుఁ డేమేని గాన్నించెనా? ఏమనుచున్నావు? ఈగాత్రసేవకుడు కండిలశౌండికియింటఁ జేరి కల్లు త్రాగుచున్నాఁ డనియూ? అట్లేని నీవు నీపనిఁ జూచుకొమ్ము. ఇదియే కండిలశౌండికి యిల్లు. వీనిని బిలిచి చూచెదను. గాత్రసేవకా! గాత్రసేవకా!

(తెరలో)

గాత్రసేవకుడు — ఎవడోనీడు. రాదారిలో వుండి గాత్రసేవకా! గాత్రసేవకా! యని ఒకే మోయన పిలుస్తాడు.

భటుడు — వీడే గాత్రసేవకుడు. కల్లు త్రాగి త్రాగి మత్తిలి మత్తిలి జపాకుసుమంబులఁ బోలు నెఱ్ఱనికన్నులతో నిశేవచుచున్నాడు. వీని కెదురుగా నుండ రాదు.

(పిమ్మట యథోక్తాకారంబుతో గాత్రసేవకుడు ప్రవేశించును)

గాత్ర — ఎవడోనీడు. రాచారిలో వుండి గాత్రసేవకా! గాత్ర సేవకా! అని ఒకే మోయన పిలుస్తాడు. కల్లుదుకాణంనుండి యిప్పుడే వస్తుంటే మూమ కోపంతో చూచిండు. ఐతేమ్. ముంతెడు అమృతంలాంటి కమ్మనికల్లు వేయించి దానిమీద మసాలాతోడిమాంసంముక్కనోటఁ దగిలించా. కల్లోయి త్రే కోడిలు ప్రేమిత్తడి గాని యత్త కట్టుచ్చుకోకుండాలే.

— † గేయము † —

దన్నులు రా వోళ్ళే దన్నులు రా
దన్నులు రా వోళ్ళే దన్నులు రా
కల్లు శాతనె కైపు గల్లాల రా
కల్లె వోళ్ళను బూయఁ గల్లాల రా
కల్లుశాతనె వోళ్ళు కడగాల రా
కల్లుశాతనె సాపు గల్లాల రా
(కల్లుతో బతికుంటె కైలాస మే రా
కల్లుతో సచ్చితె కైవల్యమే రా
అట్టెన యిట్టెన ఆనందమే రా
ఎట్టెన కల్లున్న ఏమి దుఃఖం రా
బోగా లన్నే లేమి బోగాలు రా
తాగాల రా కల్లు తాగాల రా)

పనికిమార్చోళ్ళు కొందఱు పైకం కొల్లగా వుండినూడ...
కోజూ కొడుకుల పెళ్లాలగోళ్ళు, వోళ్ళు పడేపాట్లు యింటూ
కంటూ గూడ ఖర్చవుతుందని కామోల్సు కల్లుకోనేర్పు కటిం
చరు. తెలివితక్కువోళ్ళు. పాపం వోళ్ళ కిక్కడి కట్టా లెమ
లోకంలో గూడా వుండవోసి.

భటుడు — (సమీపించి) గాత్రసేవకా! ఎంతసేపటినుండి నిన్ను
'వెదకుచున్నాను. రాకుమారి జలకీడ సేయుతలంపుతో

నున్నది. భద్రవతీగజంబు గానరాదు. నీ విట్లు కల్లుద్రావి
యొడలెటుంగక తిరుగుచున్నావు.

గాత్రసేవకుడు — ఔ ఆమె వొల్లెటుగదు. ఆయనవొల్లెటుగదు.
నేనూ వొల్లెటుగను. నీవూవొల్లెటుగవు. అందఱూ వొల్లె
టుగరు. ఏమంటావ్

భటుడు — అది యంతయు నటుండ నిమ్ము. కోటలో భద్రవతిని
బ్రవేశపెట్టకుండ నీ వెక్కడఁ దిరుగుచున్నావు?

గాత్ర — ఇదిగో యిక్కడ దిరుగుచున్నాను. ఈడ తాగుచున్నాను.
దీంతో తాగుచున్నా. కోపించొద్దూ. నే నిప్పు డేంశేయాలె.

భటుడు — ఈయనంబధప్రలాపంబులుగట్టి పెట్టు. త్వరగా భద్రవతిని
బ్రవేశపెట్టు.

గాత్ర — దా - దా - భద్రవతీ! దా - అమ్మో! భద్రవతి,
అంకుశాన్ని కుదెట్టి కల్లు నీళ్లు తాగానేమటెట్టా?

భటుడు — స్వభావవిసమ్రయగుభద్రవతికంకుశ మేటికి. త్వరగా
వెళ్లి భద్రవతిని బ్రవేశపెట్టుము.

గాత్ర — దా - దా - భద్రవతీ! దా - అమ్మో! ఇంకెట్టా? భద్ర
వతిదండకుదెట్టి కలు తాగానే.

భటుడు — పుష్పమాలాలంకృత యగుభద్రవతి కాదండతో నేమి ?
శీఘ్రముగా వెళ్లి భద్రవతిని బ్రవేశపెట్టుము.

గాత్ర — దా - దా - భద్రవతీ! దా - అయ్యో! ఎట్టా? భద్రవతి
గంట కుదెట్టి కల్లుతాగానే.

భటుడు — జలక్రీడానమయంబున భద్రవతికి గంట యేమిటికి లెమ్ము,
జాగుచేయక భద్రవతిని బ్రవేశపెట్టుము.

గాత్ర — దా - దా - భద్రవతీ! దా - భద్రవతి కొరడా కుదెట్టి
కల్లు తాగానేయెట్టా?

భటుడు — కొరడా యేటికి లే వేగిరమే భద్రవతిని బ్రవేశపెట్టుము.

గాత్ర — దా - దా - భద్రవతీ! దా - అమ్మో!

భటుడు — అమ్మో! ఏమిటి

గాత్ర — అమ్మో! నేను.

భటుడు — ఏమిటి? నీవు

గాత్ర — అమ్మో! భద్ర

భటుడు — భద్ర — ఏమిటి?

గాత్ర — అమ్మో భద్రవతిని

భటుడు — భద్రవతిని ఏమిటి?

గాత్ర — భద్రవతిని గూడఁ గుద్దెట్టినాను.

భటుడు — అట్లేని నీవు కాదు దోషివి — ఆకండిలశౌండికీయే —
రాజవాహనమును గొని నీకుఁ గల్లు పోయునా?

గాత్ర — నే చెప్పాను గూడ మొదలంటా చెడకని —

భటుడు — ఏమీ! శబ్దము?

గాత్ర — ఆ — తెలిసింది. తెలిసింది. ఆకల్లమ్మేదానిల్లు పడగొట్టు
కొని భద్రవతి పాటిపోతున్నది.

భటుడు — ఏ మనుచున్నావు. (ఆకాశమునఁ జెవియొగ్గి) వత్సరాజు
వానవదత్తను గొనిపోవు చున్నాడనియో?

గాత్ర — (సంతోషముతో) వత్సరాజున కవిఘ్న మగుఁగాక.

భటుడు — త్రాగుము. త్రాగుము.

ఇంకను మత్తిల్లి యిందే తిరుగుచుండుము —

గాత్ర — ఆ! ఏమంటివి? ఎవఁడు రా మత్తుఁడు ఎన్ననికి రా
మదంబు. మమ్ముల ఆర్యచక్రాగంధరాయణమహామాత్యు
లచేఁ దత్తదుచితస్థానంబుల నియోగింపఁబడిన చారపురుషు
లను గా నెఱుంగుము. నేనును మిత్రులకు సైగఁ జేయుదును.
వీరే నామిత్రులు నిర్బంధములనుండి విడిపడిన సల్లత్రాచుల
వలె నిటునటు పరుగిడుచున్నారు. ఓహో! మిత్రులారా!
వినుడు — వినుడు.

గీ. నలినపూర్ణంబు నకుశంబు సంస్కృతంబు
 నవశరావంబుఁ గొనఁ; డెందు నరకమతఁడు
 స్వామియన్నంబుఁ దినుచు నాస్వామికొఱకు
 నమయ మేలేర నమరంబు నలుపఁ జెవఁడు.

౪౨

ఎక్కడ నున్నాఁడు సెపుమా యిపు ధార్యయాగంధ
 రాయణుఁడు — అడుగో ఆర్యయాగంధరాయణుఁడు —
 ఈమహనీయుండు —

మ. ఉరుతీక్ష్ణమలఖడ్గ మూని విడి యా యున్మత్తవేషంబు సం
 బరముల్ దాల్చి పసిండికేవె మలరక వామాగ్రహస్తంబునక
 శిరమందుం దలపాగ తెల్లనిసిరుల్ సింగారముం గూర్చి గో
 చరమౌఁ దక్కనిమించు చందురుఁడు పజ్జం బొల్చుమేఘంబునాక.

బౌరా! యుద్ధంబు మహత్తరంబుగా జరుగుచున్నది.

చ. మదగజరాజబృందముల మావటివారలతేనె గూల్చి, యా
 పిదప హయంబులం దునిమి వీట్టుగ రౌతులలె క్షణంబులొ
 జెవరంగఁ జెసి సేనఁ దుద సింధురదంతహతాత్మబాహుఁడై
 కపనము వీడ కుండఁగనె ఖడ్గము జాతయుఁ బోరు చుండెడిక.

౪౩

అయ్యో! ఛీ! ఆర్యయాగంధరాయణుఁడు పట్టువడెఁ గదా.
 ఇప్పుడు నే నార్యయాగంధరాయణుచేరువనే మెలంగుదును.

(నిష్క్రమించుచు)

భటుఁడు — ఏ మిది! ప్రాకారతోరణంబులు దప్ప సర్వము
 కౌశాంబీనగరమువలెనే యున్నది. కానిమ్ము. ఈవృత్తాంత
 మంతయు సమాత్యున కెఱింగించెదను.

(ప్రవేశకము)

[తరువాత ఇరువురు సామాన్యభటులు ప్రవేశింతురు]

ఇరువురు — అయ్యలారా! తొలఁగుఁడు — తొలఁగుఁడు.

ప్రథముఁడు — అయ్యో! గొం తెంత బ్రద్దలుచేసికొనుచున్నను
 బారులకోలాహల మెక్కువగానే యున్నది.

ద్వితీయుడు — అయ్యో! నే నెంత బిగ్గటగా నటచున్నను
రాజదారిక యగువాసవదత్తను గొనిపోయి రని పినుటవలనఁ
బొడమినవిభ్రాంతిచే నాపలు కొక్కఁ డేనియు లెక్క సేయ
కున్నాడు —

అయ్యలారా! ఏ మనుచున్నారు. తొలఁగుఁ డని వారిం
చుట యెందుల కనియా? ఆర్యయాగంధరాయణుడు పట్టు
నడియెను — ఏ మనుచున్నారు. ఎట్లు పట్టువడియె ననియా.
వినుఁడు. ఖడ్గద్వితీయుండై యార్యయాగంధరాయణుండు
ముహూర్తకాలం బక్షోహణుల యగ్రవేగంబు నాఁపి యతి
భీకరంబుగ నాలంబు గావించుచు విజయసుందరం బనునొక్క
డంతావళంబుపైఁ గరవాలంబు వినరుడు నయ్యది దానిదంతం
బునకుఁ దగిలి భగ్నం బాయెను. ఖడ్గదోషంబుచేఁ బట్టు
వడియెఁ గాని పురుషదోషంబుచేఁ గాదు.

ప్రథముడు — ఓహూ! జాగరూకులరై యుండుఁ డిది ప్రాకార
తోరణంబులులేని కాశాంబినే సుమా.

ఇరువురు — అయ్యో! దిగుడు — దిగుడు —

(అప్పుడు బద్ధబాహుండై ఫలకశయనీయంబుపైఁ గొనిరాఁ
బడుచు యాగంధరాయణుండు ప్రవేశించును)

యాగం — ఇదిగో — దిగుచున్నాను.

ఉ. వైరులచేతనుండి యటు వత్సనృపుక విడిపించి బల్కియైఁ
దొరి నృఖడ్గదోషమునఁ బోరున వైరులచేతఁ జిక్కి యా
తీరున తేనియిక్కుటులఁ దీరిచి చేరుచు నుంటి గెల్పుచే
కూరె నటస్సవేడుక దిగుల్ సన రాజకులంబు హాయి గణ. ౪౫

బౌరా! సౌఖ్యము గదా నిష్కళత్రులకుఁ గాంతారప్రవే
శంబు. రమణీయంబ గదా యవాప్తకాములకు దైవవినిపా
తంబు. అపశ్చాత్తాపకరంబు గదా సంచితధర్మకులకుఁ గాల
ధర్మంబు. నే నన్ననో —

చ. భయమును వైరమున్ బరిభవంబు నమంబుగ వీడి కార్యమున్
 నయవినయంబులన్ శరగణంబులఁ దీరిచి శత్రురాజ్యల
 ప్తియుఁ దొలంగంగఁ జేసి నిజమిత్రులయ్యుపకీర్తితోడనే
 జయమును వత్సభూపతిని శాశ్వతకీర్తిని గాంచఁ గల్గితిన్. ౪౬

ఇరువురు — తొలఁగుఁడు — తొలఁగుఁడు — అయ్యలారా!
 తొలఁగుఁడు.

యాగం — నన్నుఁ జూడ నభిలషించుజనంబును దొలఁగింపఁ జనదు

చ. అరయుఁడు రండు మంత్రపవ మం దధిలాష మసంబులోపలన్
 వరలెడురాజపూరుషు లవారిగ జేసినిమిత్త మిట్లు దు
 ర్భరదురవస్థ లన్నిటికిఁ బా లగునన్ బరికించుచో మదిన్
 దిరమగునో తదీప్సితము ధీరత లేమి వెనన్ దొలంగునో? ౪౭

ఇరువురు — తొలఁగుఁడు — తొలఁగుఁడు — మీ రిదివఱ కెన్నఁ
 డీయకాగంధరాయణుఁజూడరా? ఏమి?

యాగం — పూర్వము చూచిరి గాని యీరూపుతోఁ గాదు

గీ. ఏచ్చివేసంబుతో నటు రచ్చలందుఁ
 బరుగిడెడునాకు నీరూపు భాష్య మగునె?
 ఇట్టిరూపంబు గొనినందు కిప్పుడు చూపఁ
 బడుచునున్నవి గనుఁడు నాపసులు పృజలు. ౪౮

(ప్రవేశించి)

భటుఁడు — ఆర్యా! తమ కొకప్రియవార్తను దెలుపుచున్నాను.
 వత్సరాజును గూడఁ బట్టికొనిరట.

యాగం — ఇదియెన్నటికిని జరుగఁబోదు.

ఉ. బంధముఁ బాసి యెఱ్ఱా యరిపట్టణమందుననుండి వింధ్యనం
 బంధివనప్రదేశముల భద్రవతిత్వరఁ బట్ట వచ్చుదు
 న్నంధులు దవ్యగాఁ ద్రుటి వెనక బహుయోజనముల్ గమించునా
 బంధురకీర్తి వత్సజనపాలుఁడు వైరులచేతఁ జిక్కునే? ౪౯

భద్రా! అట్లని ఎట్లు పట్టుకొని రని వింటివి?

భటుడు — నళాగిరిని వెంటఁ బరుగెత్తించి పట్టుకొని రంట

యాగం — నళాగిరి కంతసామర్థ్యమున్నమాట వాస్తవమే గాని
అది స్వస్థచిత్తముతో లేదు. అదియును గాక సరిగా శిక్షఁ
బొందినదియుం గాదు.

గీ. ఏనుఁగుల కగు వడి మాపటినిశిత

అట్టియెడ శిక్షయే లేని యాగజంబు

వత్ససరపతి సడిపెడుభద్రవతిని

మించి నడుపంగ నల్లవిరించిపశమె ?

౫౦

భటుడు — ఆర్యా! ఈప్రదేశం బాయుధీయసురక్షితం బగుటంజేసి
తా మీయాయుధాగారంబుననే యుండ వలయు ననిమంత్రి
గారు సెలవిచ్చుచున్నారు.

యాగం — ఔరా! ఎంతపరిహాస్య మీవచనము.

గీ. వత్సరా జనువహ్నిని వైచి చెఱును

జాగరూకత వలసినసమయమందు

మంతులు పరుండినారు మై మఱచి యిపుడు

రత్న మెగినఁ బెట్టె కిరక్ష యేల ?

౫౧

(నడిచి)

భటుడు — ఇదియే ఆయుధాగారము ఆర్యులు ప్రవేశింతురుగాక.

(ప్రవేశించి)

భటుడు — మంత్రిగారు తమకుఁ గట్లు దొలంగింప సెల విచ్చిరి.

యాగం — అట్లేని — తొలంగింపుము. నిజము. భరతరోహకుండు
నన్ను జూడఁ దలంచుచున్నాఁడు. నేనును భరతరోహకుని
జూడఁ గోరుచున్నాను.

సీ. రోషియోనాగీర్వదూషితేక్షులఁ జేసి

కడు భేద మాత్మలోఁ గాంచువాని

నేఁ దూచినటు సేయునీతిప్రయుక్తికి

నెదు రెత్తు దోచకే యెనఁగువాని

నీతిశాస్త్రంబుల నిర్ధారితంబులౌ
 సూక్తులపై దృష్టి చొఱనివాని
 సన్ను వంచించినంతకు మించి నాబుద్ధి
 బలముచే వంచింపఁబడినవాని

గీ. తనదుయత్నమ్ము మాఱు యత్నమ్ముచేత
 జాగరూకత భంగంబు నలుపుకూరు
 విజయిఁ గాంచఁ బ్రతిక్రియావిరతి నిగ్గుఁ
 బొంది తలవాంచుమల్లుని బోలె నిపుడు.

౧౨

(తిరువాత భరతరోహకుఁడు ప్రవేశించును)

భరతరోహకుఁడు — ఎచ్చట యాగంధరాయణుఁ డెచ్చట యశాగం
 ధరాయణుండు ?

ఉ. మోసముచే నొనర్చుకొని మున్నె స్వకార్యము దుర్నిరీక్షఁడై
 గానిలితేనికై యిపుడు కాలముగాక యణంగి మంత్రముం
 జేసిఫలంపనిట్లు పదశీలితియై తలయెత్తుపాము నా
 భానిలు నీ మహామహుని భవ్యుని నేమని నొప్పనాడుదున్.

౧౩

భటుఁడు — యాగంధరాయణమంతరిగా రేలినవారికొఱ కెదురు
 చూచుచు — నాయుధాగారముననే యున్నారు.

భరతరోహకుఁడు — సరే కానిమ్ము.

అ. వె. కపటనీలహస్తి గావించి వంచింపఁ
 బడియె నితఁడు మంత్రపదవియందు
 తద్విరోధ మిపుడు తలపెట్టి యెవ యన
 నెదురు సూచుచుండె నిట్లు నాకు.

౧౪

భటుఁడు -- ఆర్యా! ఈతఁడే యార్యయాగంధరాయణుఁడు.

భరతరోహకుఁడు -- (సమీపించి) ఓహూ! యశాగంధరాయణా!

యాగం — ఓ

భటుఁడు — ఏమీ యీస్వరగాంభీర్యంబు. ఈ మహామహుని
 యేకాక్షరాత్మికం బగుమాటచేతనే యీప్రదేశమెల్ల నిండి
 పోయినది.

భరత — (కూర్చుండి) వత్సరాజామాయ! యాగంధరాయణుడను
నశరీరంబు లగునక్షరంబులనే యిదివఱకు వినుచున్నాము.
నేడు మాభాగ్యంబుచే నిన్ను జూడఁ గల్గితిమి.

యాగం — ఏమీ! మాభాగ్యంబుచేతనే చూడఁ గల్గితిమనియా?

అ. చె కనుమ రక్షసిక్రగాత్మ నిగతి వైర
సద్వ్యక్తకనిష్ఠ సలుపునన్ను
బసకుఁ బరిభవించుచెనఁటిని నుఱుమాడి
తనిని శాంతి నున్నప్పోణి బోలె.

౫౫

భరత — గజవ్యాజంబునఁ బ్రభువుఁ గొనిపోవుటయు శౌర్య మనియే
గర్వించుచున్నావా?

యాగం — ఏమీ! గజవ్యాజంబునఁ బ్రభువుఁ గొనిపోవుట
యనియా? అట్లేని ఇది మాత్రము మీకున్యాయ్యమా?

మ. వరనాగం బని సాలపృక్షముదరిక వత్సకు వంబించుటల్
చెఱఁ జే దిందు గరిత్రనేలఁ బతికన్ సెజ్జం బొసర్పించుటల్
కరివశ్యత్వము తేడు గోల్పడునటుల్గా వీనుఁ గైకొంటలుక
మఱ న్యాయ్యంబులు? త్వత్క్రతుం బనుకరింపక మాది యన్యాయ్యముల్?

భరత — యాగంధరాయణా! మహాసేనాత్మజ యగువానదత్తు
నగ్నిసాక్షిగా శిష్యురాలిఁ జేసికొని మీవత్సరాజు అడత్రాప
హారంబు గావించె. ఈచోరనర్తన మాతనికి న్యాయ్యమో?

యాగం — అట్లనకు మట్లనకుము. పాపముశమించుఁ గాక పాపము
శమించుఁ గాక శిష్యురాలిగఁ గొనుటయే తేనికి వివాహం
బని యెఱుంగుము. లేనిచో —

గి. భారతమహాస్వవాయనంభవుడు పత్య
దేశముల కూర్చుం డొనఁగిఁ బెట్టు
దెవిగాఁ బెకొనక యుపచేశ మొనఁగు
హయలుగలవానిఁ బాపలేవయగువాని.

౫౬

భరత — అది యిటుండ నిమ్ము. వత్సరాజు మామహాసేనమహా
రాజులవలన బంధమోచనసత్కారంబు వడసెఁగదా దాని
సైతము పరిగణింపక తత్కుతఁ గొనిపోవుట సమంజసమా?

యాగం — ఇటు లాడకు మీటు లాడకుము.

గీ. విను నళాగిరి గజశస్త్రవిదులమాట
దాన నొనరించు మాతేనియాన గాన
రాజు మారాజు విడిచె స్వరక్షకొఱకు
నెయ్యురకుఁ బొణిమానముల్ నిలుపుకొఱకు. ౫౮

భరత — అట్లు నళాగిరిగ్రహణార్థమే మీరేఁడు విడిపింపఁబడినచో
మహాసేనులచే మఱల నేల బంధింపఁ బడఁడు ?

యాగం — ఏల బంధింపఁబడఁడా? తన్నుఁ దనయాత్మలను. రక్షిం
చినమహాసేనుని గృతస్నుఁడై బంధించినచో లోకంబు
మాటు ననుభయంబుచేత.

భరత — రాజ్యతంత్రజ్ఞుఁడ వయ్య నెటువలికెద వేల? యుద్ధావజి
తులవిషయమై శాస్త్ర మేమి దండంబు విధించుచున్నది ?

యాగం — మరణదండమును.

భరత — వత్సరాజు మరణదండార్హుఁడేని మాచే న స్థల సత్కృతుం
డయ్యె.

యాగం — కనుక నేగదా మహాసేనులశరీర మంట లేదు.

భరత — ఇదియు శక్య మనియే తలంచెనేమి మీరాజు ?

యాగం — సంశయ మేమి ?

గీ. హస్తగతుఁ డైనమితేని సజ్జనుండఁ
బోచె ధర్మాత్ముఁ డైనమాభూషరుండు
కరివరముపైకి నెక్క కేకరణి ధరణి
వైజయంతిని గొనుటకు వలను పడును ? ౫౯

భరత — కానిమ్ము కానిమ్ము మహాసేనులకుఁ బ్రతికూలంబు
గావించి మఱలఁ గౌశాంబి కేగుదు ననియే తలంచితివా ?

యాగం — ఏమీ? ఎంత పరిహాస్య మీమాట

గీ. ఏగుదెంచితి మీయెట్టయెదిరి కేను
తక్కుఁబనులను నవరింప లెక్కయేమి ?
పెల్లగించితి మొదలంటఁ బెద్దమూనె
చిన్నకొమ్మలఁ దునుమ్ము నెచ్చెక్కొ యింక.

(ప్రవేశించి)

కాంచుకీయుడు — (చెవిలో) ఈలాగీలాగు

భరత — బిగ్గటగాఁజెప్పుము.

గీ. కారణంబులు పెక్కులు గలిగియున్నఁ
గావు మా కెన్నటికి నపకారి వీవు
నీదునుగుణంబులందున లేదు గినుక
ఇదిగో భృంగార మొనఁగితి మిద్ది గొనుమ.

౬౧

యాగం — అయ్యో! ఛీ! ఛీ! వలదు. వలదు.

గీ. అట వింతకు నేఁ గాల్చినట్టియిండ్లు
శాంతపడ విప్పటికి మంత్రబనులమదులు.
ఇంతలో నాకు దోషికి నింత పూబ!
దండ్కునకు పథ గావె సత్కార మన్న.

౬౨

(తెరలో హాహాకారము వినఁబడును)

భరత — ఓయీ!

గీ. అయ్యో! అకస్మికముగ సాధాగ్యసీమ
నేగుడెంచెడియొప్పుని యేరి దొక్క
చేగజెక్కలతాఁకున డీలు వడిన
యట్టికురరీనాదంబు ననుకరించె.

ఈశబ్ద మెవరిదో తెలిసికొనిరమ్మ —

కాంచుకీయుడు — చిత్తము.

(పోయి తెలిసికొనివచ్చి)

పూజ్యరా లగునంగారవతీదేవి వాసవదత్తాపహరణంబు
వలని శ్లోకాతిరేకంబున సంతప్తస్వాంత యై ప్రాసాదంబునుండి
వడియేనిఁ బ్రాణంబులు బాయఁ దలంచినపుడు మహారాజు
లుంగా రీతీరుగాఁ బలికిరి. దేవీ! యేటి కీసంతోషసమయం
బున సంతాప మందెదవు? భవదీయతనుజాతకు శ్చత్త్రియో

చితం బగుగాంధర్వవివాహ మితకపూర్వంబై నిర్వృత్తం
బయ్యె. కావున మన మిప్పుడు ఫలకస్థిత లగువానవదత్తా
వత్సభూపతులకు వివాహ మాచరింతుముగాక. అని. అందు
వలన అచ్చట.

గీ. కంటఁ దడితెడ మోములఁ గొతుకంబు
గాన రాకుండఁ బనుల నాకన్మికముగ
మంగళద్రవ్యములు సెలగంగ నిపుడు
చేయుచున్నారు కొతుకక్కిలు ప్రిలు.

౬౩

యాగం — అట్లేని మాతేనితో మహాసేనమహారాజులు వియ్య
మండఁ దలఁచుచున్నారు గాన భృంగార మిటు గొనిరమ్ము.
కాంచుకీయుండు — ఇదిగో. చేకొనుండు (దగ్గఱకుఁగొనిపోవును)
భరత — యాగంధరాయణా! మహాసేనుండు మీ కింతకంటె
మజల నేమి ప్రియంబు గావింపవలయును ?
యాగం — మహాసేనుండు నాయుండుఁ బ్రసన్నుఁ డేని నా కింత
కంటెఁ గావలసినది యే మున్నది ?

[భరతవాక్యము]

గీ. గోవులకు వ్యసనము లేక పోవుఁ గాత
శాంతిఁ జెందుత మతీ పరచక్రపెల్ల
ఈచతుర్వాద్ధి సహిత మహితలంబు
నెపుడు మారాజసింహుడే యేలుఁ గాత.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

ఇది చతుర్థాంకము.
కపిశీఖర శతావధాని పల్లె పూర్వప్రజ్ఞాచార్యాంప్రీక్షితం
బగుప్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణంబు
స మా ప్త ము.

:-0:-

చంద్రికా ముద్రాక్షరశాల గుంటూరు. జి. 37. కాపీలు 500.

శ్రీ పూర్ణప్రజ్ఞ గ్రంథమాల

వికృతమునకు నిర్ధముగా నున్నగ్రంథములు

- 1 శ్రీరామకల్యాణము. (ప్రబంధము)
(1933-34- యఫ్. ఏ. కుఁ బఠనీయము) 0-12-0
- 2 ఆంధ్రకాదంబరి (పూర్వార్థము) 1- 4-0
- 3 ఆంధ్రకాదంబరి (ఉత్తరార్థము) 1- 0-0
- 4 ద్విపద మేఘదూతము.
(యఫ్. ఏ. కుఁ బఠనీయము) 1- 0-0
- 5 కైకేయీసౌశీల్యము 0- 8-0
- 6 శ్రీజయతీర్థవిజయము (అమూల్యము)
- 7 శ్రీరాఘవేంద్రవిజయము. (ప్రబంధము)
(శ్రీమంత్రాలయగురువులచరిత్రము) 1- 0-0
- 8 శ్రీరాఘవేంద్రస్తోత్రము. (అమూల్యము)
(టీకాతాత్పర్యపద్యసహితము)
- 9 శ్రీప్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణము
(మహాకవిభాసనాటికకాంధానువాదము) 1- 0-0
(సంస్కృతమ్)
- 10 శ్రీరామాష్టకమ్ (సాశ్వతాటి)
సటీకాతాత్పర్యమ్ 0- 4-0
- 11 మంగళాద్రినృసింహాష్టకమ్ 0- 1-0
- 12 మంత్రాలయచుహిమాభివర్ణనమ్ 0- 1-0
- 13 సత్యధ్యానగురుస్మృతిః 0- 2-0
- 14 శ్రీకనకదుర్గాష్టకమ్ 0- 2-0

15207